



ESTRUCTURA DE JUEGO DEL BALONMANO PLAYA BEACH HANDBALL GAME CYCLE

Daniel Lara Cobos¹, Juan Antonio Sánchez Sáez², Juan Pablo Morillo Baro³, José Miguel Sánchez Malia⁴

¹Universidad de Barcelona, España. E-mail: daniel.lara.cobos@gmail.com. ²Universidad Católica de Murcia, España.

³Universidad de Málaga, España. ⁴Universidad Pablo de Olavida, Sevilla, España.

RESUMEN

El balonmano playa es una disciplina que nace en los años 90 en las playas de Italia. El Comité Olímpico Italiano y la Federación Italiana de Balonmano crearon el primer reglamento específico de esta modalidad. La evolución tanto a nivel político como reglamentario ha ido alejando esta disciplina del balonmano pista pese a que a día de hoy muchos practicantes del balonmano playa son practicantes del balonmano pista. El objetivo de este estudio es identificar, conocer, analizar y exponer la estructura y ciclo de juego del balonmano playa a partir del estudio de la disciplina de pista. El modelo que en este artículo presentamos nos ofrece la visión del ciclo de juego del balonmano playa aportando la posibilidad de entender esta disciplina desde una perspectiva propia con sus aspectos reglamentarios diferenciadores que respaldan las diferentes fases del juego que se derivan.

PALABRAS CLAVE: ciclo de juego, balonmano playa .

ABSTRACT

Beach handball is a discipline that was born in the 90s on the beaches of Italy. The Italian Olympic Committee and the Italian Handball Federation created the first specific regulation of this modality. The evolution both at the political and regulatory level has been moving away from handball indoor discipline despite the fact that today many beach handball practitioners are handball indoor players. The objective of this study is to identify, know, analyze and expose the structure and game cycle of beach handball from the study of handball indoor discipline. The model presented in this article offers us the vision of the beach handball game cycle, providing the possibility of understanding this discipline from its own perspective with its differentiating regulatory aspects that support the different phases of the game that are derived.

KEYWORDS: game cycle, beach handball.

1. INTRODUCCIÓN

El balonmano playa es una disciplina que nace en los años 90 en las playas de Italia. De manera conjunta, el Comité Olímpico Italiano y la Federación Italiana de Balonmano crearon el primer reglamento específico de esta modalidad¹. Casi treinta años después se puede hablar del balonmano playa como una disciplina consagrada en los estamentos internacionales con Campeonatos en todas las partes del mundo; habría que resaltar que en el año 2018 se incluirá en el catálogo de deportes de los Juegos Olímpicos de la Juventud en Buenos Aires, donde realmente se abre la puerta para ser un deporte olímpico².

No obstante, los orígenes y evolución de esta disciplina siempre ha ido ligada de una forma u otra a su homónimo de la pista, con mucha más historia y olímpico desde 1936 en los Juegos de Berlín. Esta asociación responde a que el balonmano playa nació como una adaptación del balonmano pista con un componente lúdico-recreativo pensado para practicantes de balonmano. La evolución tanto a nivel federativo como a nivel reglamentario ha ido alejando una disciplina de la otra pese a que a día de hoy muchos practicantes del balonmano playa son practicantes del balonmano pista.

En la actualidad, el balonmano playa vive uno de sus momentos más álgidos de su historia en todos los continentes. En Europa casi todos los países disponen no solo de torneos locales sino también torneos nacionales, auspiciados por la *European Handball Federation* (EHF), conformando todos ellos el *European Beach Tour* con una fase final donde los mejores equipos del Tour, por nacionalidades, compiten en el Europeo de Clubs. Además, una segunda competición de clubs a nivel internacional es la Champions Cup, que congrega a los campeones nacionales de los respectivos países. En la última edición 10 equipos de 10 nacionalidades diferentes compitieron por el cetro Europeo. Asimismo, la EHF organiza tanto el Europeo de Naciones absoluta, junior y sub-16 de la misma forma que la *International Handball Federation* organiza cada dos años el Mundial Absoluto y Junior.

En el marco nacional, España cuenta con un entorno excepcional para la práctica de esta disciplina y, además, la Real Federación Española de Balonmano (RFEBM) en

¹ MONTAGNI, S., CARDINALE, M. Beachandball, 1998. Forli: FEDERAZIONE ITALINA GIUOCO HANDBALL.

² PAZEN, B. Beach Handball: A new sport emerges from the beaches of Italy en: *News European Handball Federation*, 2016.

una apuesta sin precedentes organiza el Arena Tour por toda la geografía de nuestro país, no solo en las costas sino también en instalaciones adecuadas para tal efecto. El Arena Tour organizado por la RFEBM se compone por una serie de Torneos élite (Arena 1000) y sub-torneos (Arena 500) componiendo todo ello un sistema de competición centralizado que finaliza en el Campeonato de España de Balonmano Playa que ya cuenta con XIX ediciones de historia.

Pese a que el balonmano playa esté tan fuertemente ligado al balonmano pista³, existen grandes diferencias entre ambos y como se comentó anteriormente el balonmano playa reivindica su propia personalidad y diferenciarse claramente de su homónimo en pista.

Un aspecto importante es lo que los autores llaman el ciclo y estructuración del juego. Como cita Antón (1990):

"La progresión en balonmano se puede producir cuando se conoce cómo funciona la estructura del juego y, a partir de ahí, valorar sus características esenciales, para poder determinar los medios a desarrollar y los objetivos a alcanzar" (Antón 1990, p.28)"

De esta reflexión surge la necesidad de estudiar y definir el ciclo de juego del balonmano playa en comparación con el balonmano pista dadas sus vinculaciones históricas, reglamentarias y organizativas.

El objetivo de este estudio es identificar, conocer, analizar y exponer la estructura y ciclo de juego del balonmano playa a partir del estudio de la disciplina de pista. Sostenemos que el ciclo de balonmano playa tiene una identidad propia diferenciada al ciclo que propone el balonmano pista

2. MÉTODOS

La metodología que se utilizó fue el análisis del modelo unificado que dispone el balonmano pista y sobre este modelo reformular y establecer la construcción del modelo del balonmano playa con sus connotaciones diferenciadoras, adaptándonos al

³ ROKAVEC, D. Beach handball: Application and influence on indoor handball en: *European Handball Federation Communication*, 2017.

máximo a las posibilidades que ofrecen los diversos aspectos reglamentarios del balonmano playa.

3. RESULTADOS

Los resultados de esta investigación se centran en la constitución de un modelo de juego cíclico donde en el mismo momento de juego se desarrollan diferentes acciones de forma simultánea tanto con un rol defensivo como ofensivo.

Dos reglas claves son las que determinan el ciclo de juego de forma significativa (RFEBM, 2010):

Las zonas de cambio.

1:7 La zona de cambio para los jugadores de campo es de 15 metros de largo y aproximadamente 3 metros de ancho. Las zonas de cambio se sitúan a ambos lados del área de juego, hacia el exterior de las líneas de banda. Los jugadores de campo solamente pueden acceder al terreno de juego desde esta zona.

- a) Se permite a los porteros y jugadores de campo que abandonen el área de juego por el camino más corto a la banda de la zona de cambio de su propio equipo.
- b) Los porteros tienen que entrar en el terreno de juego por la línea de banda de su propia área de portería por el lado de la zona de cambio de su propio equipo.

El gol y la decisión del resultado del partido.

9.4 Después de un gol, el juego se reanuda con un saque de portería desde el área de portería (Regla 12:1b).

9:6 Cuando el portero marca un gol se conceden dos puntos.

Tanto la Regla 1:7 de la zona de cambio como la posibilidad de marcar doble del portero 9:6 y la norma de saque de portería después del gol (9:4) determinan el ciclo de juego en el balonmano playa (RFEBM, 2010). Estas normas, provocan que las fases de transición ataque-defensa se realicen de forma simultánea, dando mayor posibilidad a que el juego sea más rápido y dinámico. Conjuntamente, la entrada y salida del portero tanto en ataque como en defensa determina una característica del balonmano playa como es la superioridad numérica ofensiva que significa incorporar al

portero en ataque, dado que la posibilidad de puntuación doble del mismo nos determina la "obligatoriedad" de incorporar al portero (especialista) en tareas ofensivas.

Por tanto, el ciclo de juego del balonmano playa es cíclico en forma de ocho y simultáneo en fases de ataque-defensa determinado por la aparición del portero (especialista) en ataque y la consiguiente superioridad numérica. En este ciclo de juego se definen periodos de tiempo en los que se suceden la paridad y desigualdad numérica, definiendo las diferentes fases del juego.

La siguiente figura (ver figura 1) refleja este ciclo en el que aparecen diferenciadas las diversas fases que suceden de manera simultánea. Como consecuencia de este ciclo de juego, y de la mencionada simultaneidad de los conceptos ataque-defensa, surgen los objetivos generales y específicos (ver figura 2).

ESTRUCTURA DE JUEGO DEL BALONMANO PLAYA



Fuente: Elaboración propia.

FASE 1.- Definida por la posesión o no del balón.

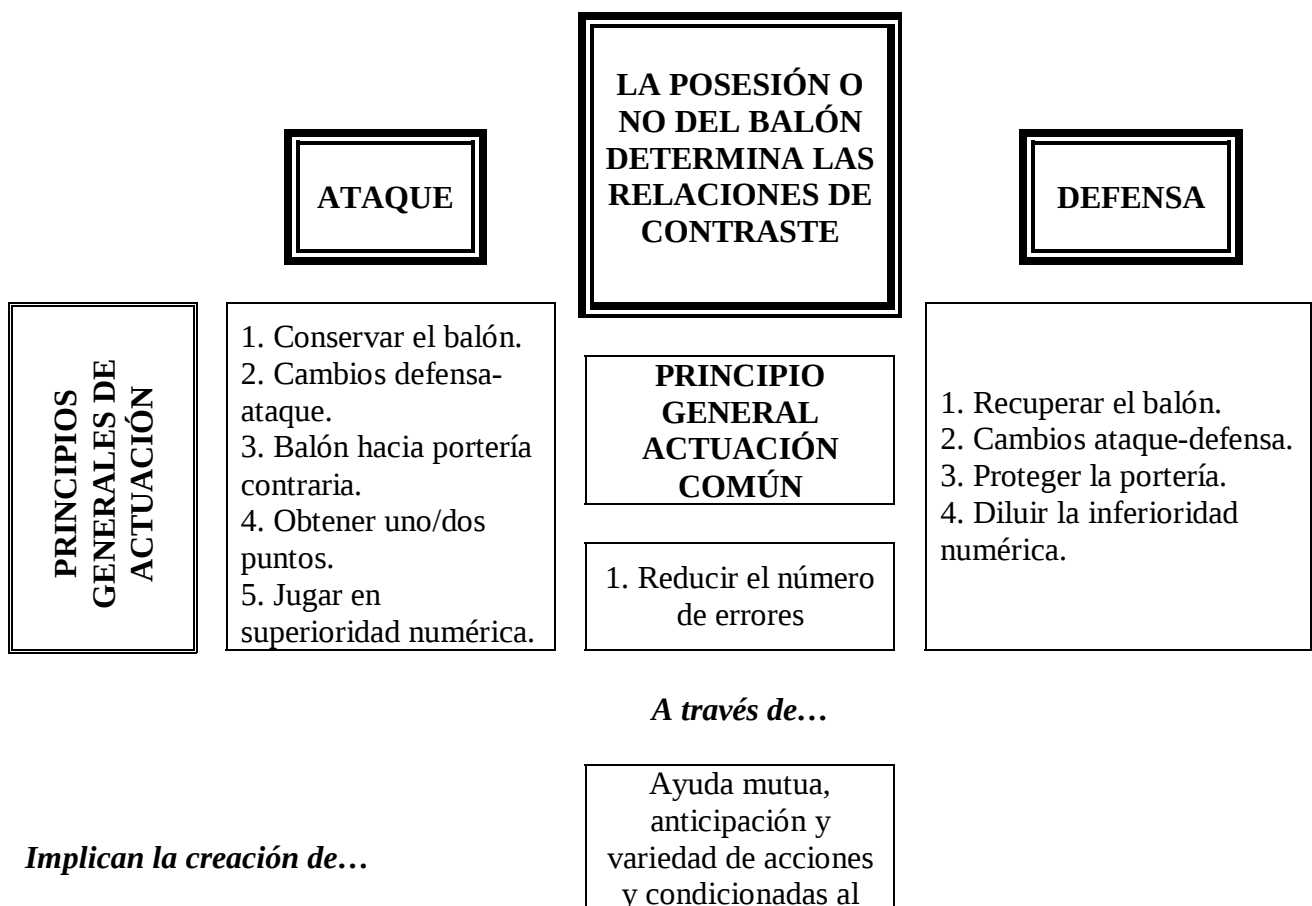
- **Duración:** Tiempo empleado en hacer los diferentes cambios ataque-defensa por los jugadores de campo.
- **Definición:** Contrataque.
- **Situación de:** Paridad numérica.

FASE 2.- Transición de igualdad a desequilibrio numérico.

- **Duración:** Tiempo empleado en hacer el cambio portero-especialista.
- **Definición:** Transición.
- **Situación de:** Paridad numérica.

FASE 3.- Definida por la Estructuración del Sistema Ofensivo/Defensivo.

- **Duración:** Tiempo posesión de balón con especialista en ataque.
- **Definición:** Ataque estático.
- **Situación de:** Desigualdad numérica.



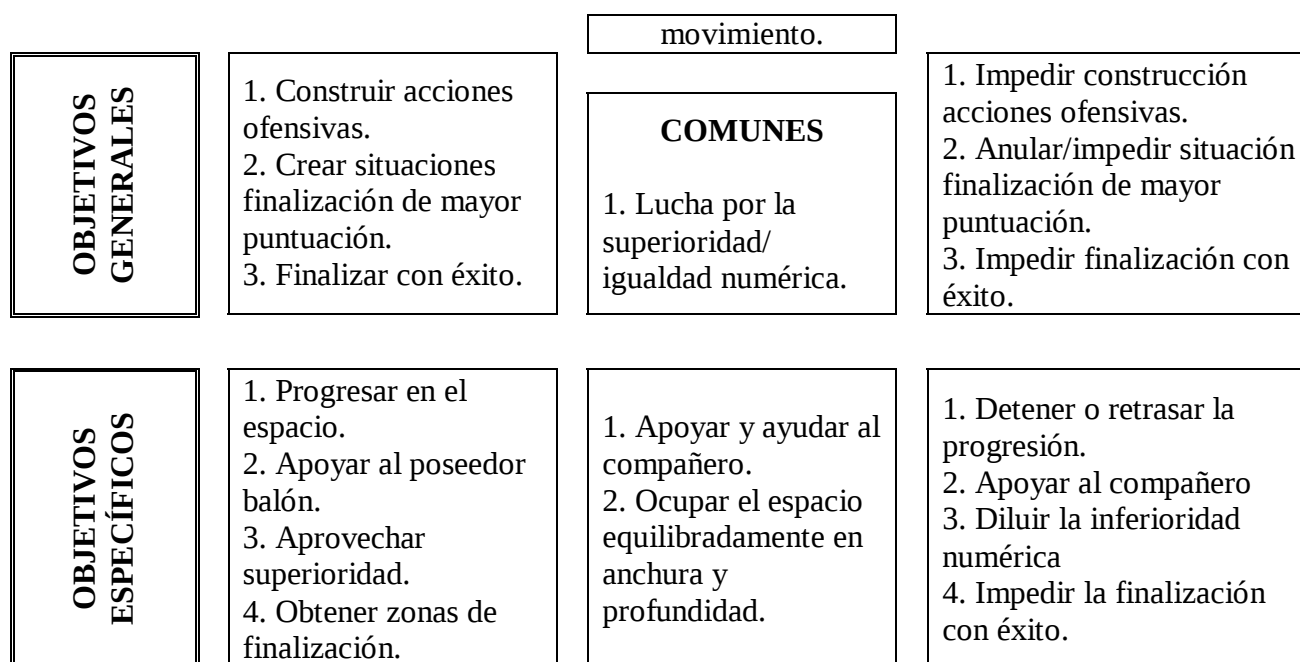


Figura 2.- Principios y objetivos generales y específicos.

Fuente: Adaptado de⁴).

4. DISCUSIÓN

Las Fases del Juego ⁵ definen los diferentes momentos de ataque, defensa y transiciones, además de los contenidos de aprendizaje ^{6,7} que se deben tener en cuenta en todo momento. Es por ello que cobra mucha importancia el conocimiento de las mismas y tener clara la estructura del juego determinada por aspectos reglamentarios en su totalidad.

El balonmano pista define las fases del ataque en dos, el ataque posicional y el contrataque. En esta línea diferentes autores, afirman que las fases del ataque pueden acontecerse de forma sucesiva y ordenadamente, sin embargo, el equipo en posesión de balón no está obligado a realizar cada una de estas fases antes de finalizar ^{8,9}. Por otro lado, el contrataque en balonmano pista se diferencia como

⁴ ANTON, J.L. Balonmano. Fundamentos y etapas de aprendizaje. 1990. Madrid, GYMNOS.

⁵ CUESTA, J.G. Balonmano. 1992. COMITÉ OLÍMPICO ESPAÑOL.

⁶ GARCIA, J.R. Elementos estructurales del juego. 2010. Madrid, INEF.

⁷ FERNÁNDEZ ROMERO, J.J., MARTINEZ, L.C., SUÁREZ, H.V., CARRAL, J.M.C. Balonmán. Manual básico. 1999, Madrid, EDICIONS LEA

⁸ SÁNCHEZ, S.S., La duración de la posesión en el balonmano de alta competición, 2016. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona: Barcelona

⁹ ANTUNEZ MEDINA, A., UREÑA ORTÍN, N., Balonmano: Guía didáctica. 2002, Madrid, DIEGO MARÍN.

primera oleada o contrataque directo, como segunda oleada o contrataque apoyado y como tercera oleada o contrataque mantenido¹⁰.

Por el contrario, en el balonmano playa se definen tres situaciones diferenciadas en función de la ocupación de los puestos específicos dentro del terreno de juego. Al existir momentos de portería vacía se hace fundamental que el portero esté receptivo a lanzar directamente a portería por el valor doble de sus goles. Este es el llamado primer momento de contrataque, pese a que la estadística internacional nos muestra que no es un recurso muy utilizado¹¹.

La segunda fase de contrataque se realiza una vez los integrantes defensivos han salido del terreno de juego y habilitan la entrada a los atacantes en la zona de juego ya sean en acciones individuales o colectivas (dos jugadores).

La última fase dependerá del sistema de cambios utilizado pues si hablamos de un doble cambio ataque-defensa uno de los jugadores defensores sí deberá recorrer todo el terreno de juego para incorporándose al ataque de forma similar al contrataque de balonmano pista. No obstante, este tercer jugador (normalmente, se hace con un solo jugador) puede también salir de la zona de cambio, realizándose de este modo, tres cambios lo que anula la opción de incorporar un atacante desde la zona de defensa. Obviamente el reglamento posibilita la opción de no hacer cambios ataque-defensa aunque no sea muy usual.

Realizando una analogía con el balonmano pista, la última novedad del reglamento de esta modalidad no obligando a tener un portero en el campo, está provocando una evolución en el juego¹², creando de esta manera una similitud con el balonmano playa, ofreciendo al portero la posibilidad de lanzar directamente a portería antes de iniciar el contrataque.

Obviamente la norma reglamentaria en balonmano playa que exige sacar de portería después de gol favorece que los porteros lancen de portería a portería o inicien el contrataque incluso después de gol, pudiendo ayudar en el dinamismo del juego.

¹⁰ ROMÁN SECO, J.D., La estructuración del juego de ataque en el balonmano de alto nivel en: II Congreso nacional de técnicos especialistas en balonmano. 2002. Cáceres.

¹¹ OSTOIC, S., OHNJEK, K., Qualitative analysis beach handball. European Championship in beach handball, Lloret de Mar en: European Handball Federation Communication. 2015.

¹² ANTÓN GARCÍA, J.L., Uso del "portero falso" en inferioridad numérica atacante: ¿nueva aportación táctico-estratégica? En: *e-balonmano.com: Revista Digital Deportiva*, 2010; 6, núm. 1, pp. 3-27

La segunda fase del juego o sistema posicional que se define en balonmano pista como la fase del proceso ofensivo donde se estructuran acciones de todos los jugadores mediante puestos específicos, con el fin de ocupar eficazmente las zonas del terreno de juego. Durante el desarrollo del ataque en sistema se establecen formas de relación específicas a partir de la aplicación de unas normas de funcionamiento que regulan el comportamiento de todos los jugadores ^{8,13,14}.

En balonmano playa ¹⁵ diferenciamos dos subfases en el juego estructurado pues la entrada del especialista ha de ser desde dentro de su área de juego por lo tanto nos ofrece la posibilidad de tener un espacio de tiempo donde existe paridad numérica hasta que el especialista llega a la zona de ataque. Una vez el especialista llega a la zona de ataque, nos encontramos con una desigualdad numérica agravada por el valor doble de los goles simples que pueda realizar el especialista, es por ello que las defensas tengan cierta atención sobre este jugador, no obstante el estudio cuantitativo de las competiciones internacionales nos ofrecen una reflexión que se viene arrastrando desde 2005 con la aparición del "Spin Shoot-Pirquete-Lanzamiento en Giro". El balonmano playa se resuelve con un alto porcentaje de situaciones individuales a través de esta forma de puntuar que tiene valor doble ¹¹.

De la misma forma que en balonmano indoor se le da una importancia preponderante al juego posicional ^{9,13,14} en balonmano playa encontramos a nivel internacional que los equipos se apoyan mucho en este juego estático, aunque selecciones nacionales de forma puntual intentan evitar el ataque posicional como estrategia de juego.

5. CONCLUSIONES

El balonmano playa pese a sus inicios vinculados al balonmano pista, tiene una identidad propia basada en un ciclo de juego muy diferenciado a su homónimo lo que implica obviamente que tanto los objetivos como sus connotaciones de juego son

¹³ DAZA SOBRINO, G., Las habilidades del pivote en la alta competición del balonmano, 2009. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona: Barcelona

¹⁴ MONTOLYA FERNÁNDEZ, M., Análisis de las finalizaciones de los jugadores extremo en balonmano, 2010. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona. Barcelona.

¹⁵ BARO, J.P.M., REIGAL, R.E., HERNÁNDEZ-MENDO, A., Análisis del ataque posicional de balonmano playa masculino y femenino mediante coordenadas polares en: *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*. 2015, XI, num. 41, pp. 226-44

diferentes. El balonmano playa no solo es diferente al balonmano pista por el entorno donde se realiza (arena) sino también porque tácticamente es una disciplina diferente. El modelo que en este artículo se presenta nos ofrece la visión del ciclo de juego del balonmano playa aportando la posibilidad de entender esta disciplina desde una perspectiva propia con sus aspectos reglamentarios diferenciadores que respaldan las diferentes fases del juego que se derivan, lo que no solo nos ayudará a entender esta disciplina mejor sino también diseñar procesos de aprendizaje más sólidos y basados en un modelo.

BIBLIOGRAFÍA

- ANTON, J.L. Balonmano. Fundamentos y etapas de aprendizaje. 1990. Madrid, GYMNOS.
- ANTÓN GARCÍA, J.L., Uso del "portero falso" en inferioridad numérica atacante: ¿nueva aportación táctico-estratégica? En: *e-balonmano.com: Revista Digital Deportiva*, 2010; 6, núm. 1, pp. 3-27.
- ANTUNEZ MEDINA, A., UREÑA ORTÍN, N., Balonmano: Guía didáctica. 2002, Madrid, DIEGO MARÍN.
- BARO, J.P.M., REIGAL, R.E., HERNÁNDEZ-MENDO, A., Análisis del ataque posicionalde balonmano playa masculino y femenino mediante coordenadas polares en: *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*. 2015, XI, num. 41, pp. 226-44.
- CUESTA, J.G. Balonmano. 1992. COMITÉ OLÍMPICO ESPAÑOL.
- DAZA SOBRINO, G., Las habilidades del pivote en la alta competición del balonmano,2009. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona: Barcelona.
- GARCIA, J.R. Elementos estructurales del juego. 2010. Madrid, INEF.
- FERNÁNDEZ ROMERO, J.J., MARTINEZ, L.C., SUÁREZ, H.V., CARRAL, J.M.C. Balonmán. Manual básico. 1999, Madrid, EDICIONS LEA.

- MONTAGNI, S., CARDINALE, M. Beachhandball, 1998. Forli: FEDERAZIONE ITALINA GIUOCO HANDBALL.
- MONTOYA FERNÁNDEZ, M., Análisis de las finalizaciones de los jugadores extremo en balonmano, 2010. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona. Barcelona.
- PAZEN, B. Beach Handball: A new sport emerges from the beaches of Italy en: *News European Handball Federation*, 2016.
- OSTOIC, S., OHNJEC, K., Qualitative analysis beach handball. European Championship in beach handball, Lloret de Mar en: *European Handball Federation Communication*. 2015.
- ROKAVEC, D. Beach handball: Application and influence on indoor handball en: *European Handball Federation Communication*, 2017.
- ROMÁN SECO, J.D., La estructuración del juego de ataque en el balonmano de alto nivel en: *II Congreso nacional de técnicos especialistas en balonmano*. 2002. Cáceres.
- SÁNCHEZ, S.S., La duración de la posesión en el balonmano de alta competición, 2016. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona: Barcelona.