



IHF D Licence Coaching Course

Iquique, Chile, 10 al 14 de agosto de 2026

Dr. Juan Pablo Morillo Baro

Balonmano

Los medios tácticos ofensivos

Agradecimientos

A todos los entrenadores y profesores que comparten sus investigaciones y trabajos por el bien del desarrollo del deporte, especialmente a:

Jorge Jiménez-Salas, Manuel Laguna, Juan A. García Herrero, Juan A. Vázquez-Diz, Pablo Juan Greco, Juan Moreno, Manel Mañas, Juan Oliver, Patricia Sosa, Iñaki Aniz y Xesco Espar, de los cuales he utilizado en algún momento su material didáctico para el desarrollo de este curso.

SUPERIORIDAD NUMÉRICA:

Conseguir de forma consciente y organizada romper las situaciones de equilibrio numérico entre ataque y defensa para obtener así ventaja.

AYUDA MUTUA:

Conceder ayuda al compañero que interviene en acciones individuales de ataque o defensa relacionadas con la situación del juego. Y que estas ayudas sean dadas en el momento oportuno.

MANTENIMIENTO DE LOS PUESTOS ESPECÍFICOS EN EL EQUIPO:

La ocupación permanente de los puestos específicos para garantizar las redes de comunicación densidad, profundidad y amplitud.

REALIZACIÓN DE LAS ACCIONES EN EL MOMENTO OPORTUNO:

Las acciones, las intervenciones y las iniciativas de los jugadores llevadas a la práctica en el momento más conveniente y de forma repentina. Buscan anticiparse al adversario y optimizar las habilidades propias sincronizándolas en tiempo y espacio.

VARIACIONES DE ACCIONES:

Buscamos sorprender al oponente por lo que nuestras acciones deben ser variadas. Hay que evitar las adaptaciones del adversario y sus anticipaciones. Delante de una misma acción los jugadores deben tener diferentes maneras de resolución. Promoveremos por tanto actividades abiertas y que fomenten la creatividad del jugador.

RESPECTO A LA DISCIPLINA TÁCTICA:

Un de los pilares donde se fomenta el éxito colectivo, el respeto a los principios y las reglas tácticas. Debe ser una de las principales preocupaciones del entrenador durante la iniciación y perfeccionamiento y una forma de mostrar respeto hacia el equipo por parte de cada miembro del grupo.

OBJETIVOS DE LA TÁCTICA COLECTIVA

3 TIPOS DE SUPERIORIDAD



SUPERIORIDAD
NUMÉRICA



OBJETIVOS DE LA TÁCTICA COLECTIVA

3 TIPOS DE SUPERIORIDAD



SUPERIORIDAD FÍSICA

altura o peso



OBJETIVOS DE LA TÁCTICA COLECTIVA

3 TIPOS DE SUPERIORIDAD

SUPERIORIDAD
TÉCNICO-
TÁCTICA
INDIVIDUAL



Foto EHF



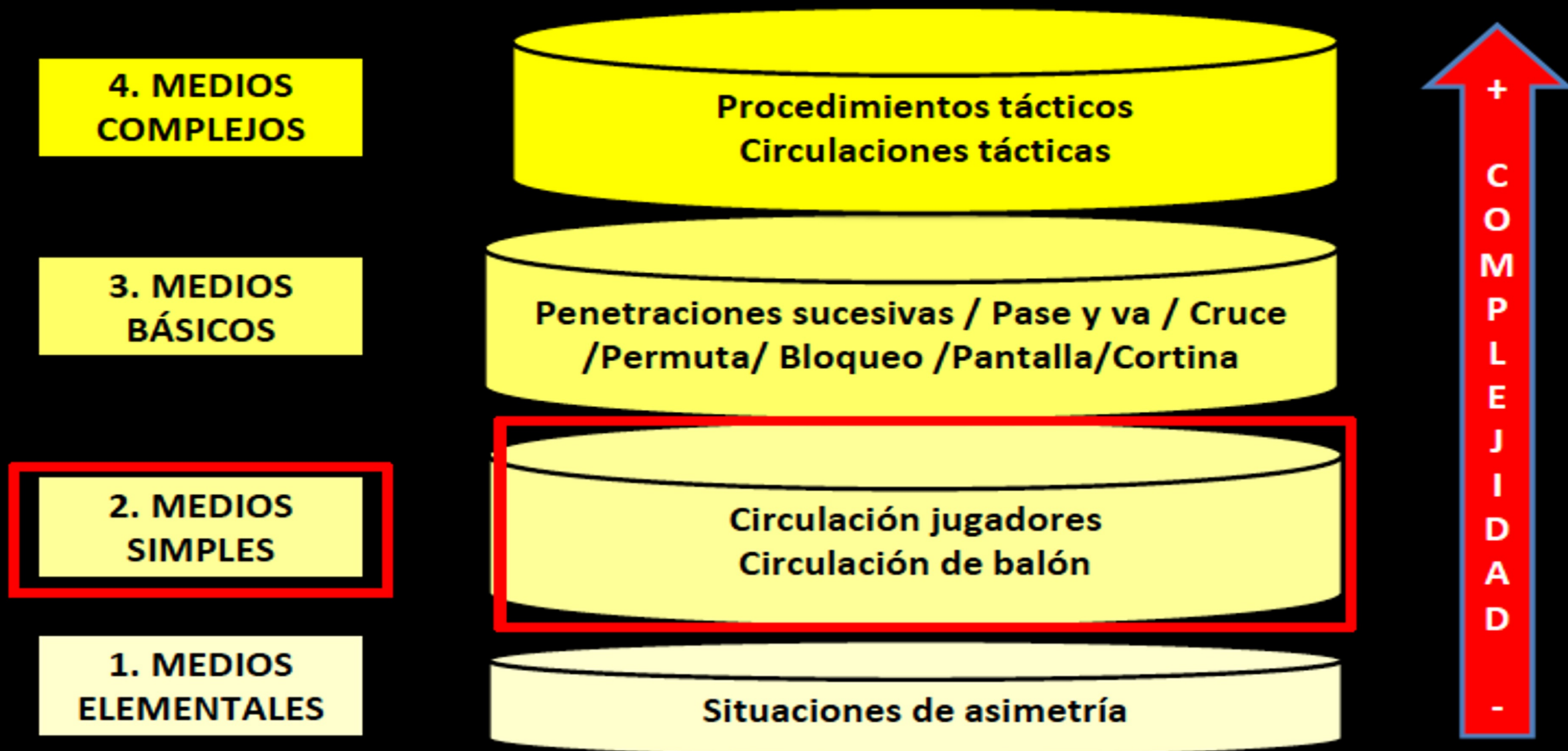
J.L. Antón los define como::

“Contenidos tácticos de colaboración que se producen en el juego, y conllevan la coordinación recíproca entre las acciones individuales de 2 jugadores como mínimo”

Siendo su objetivo fundamental:

“Crear posibilidades de superioridad numérica y explotarlas con penetraciones hasta el área de portería, y aprovechar las situaciones de igualdad numérica creando o facilitando espacios de progresión al compañero en distancias eficaces de lanzamiento”

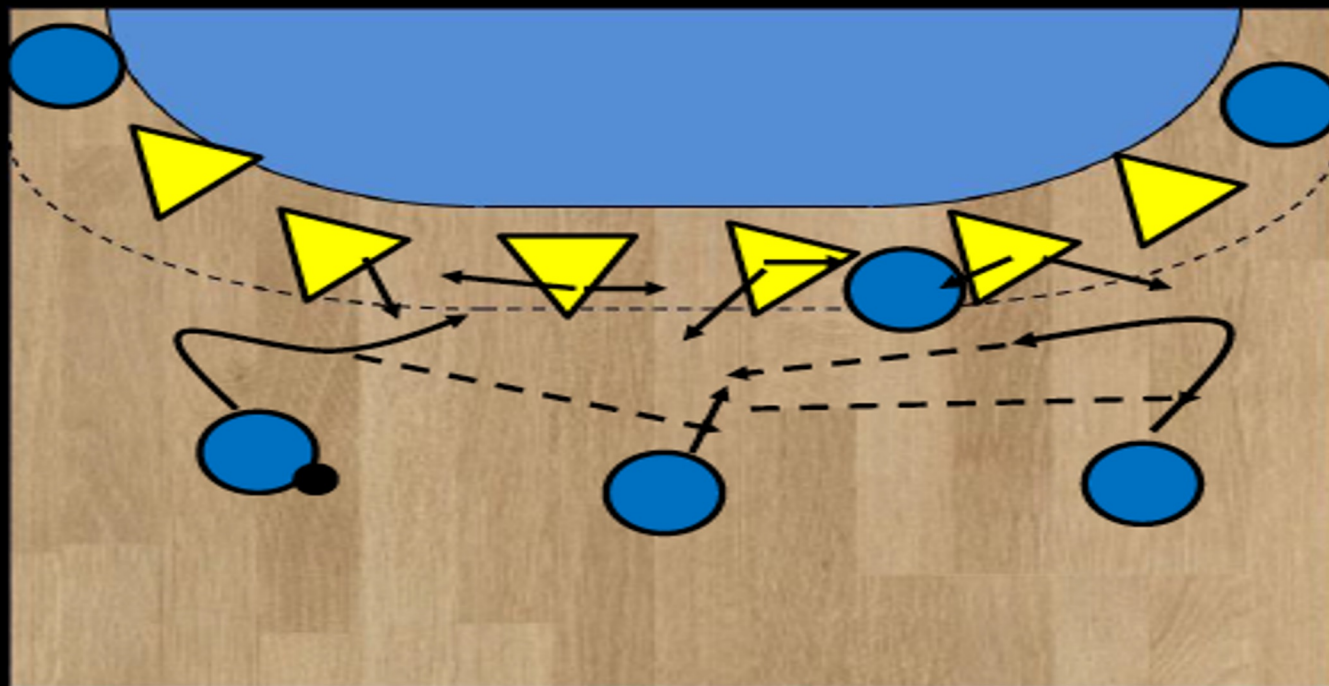
Combinaciones tácticas en situaciones especiales



Circulación de balón

1. CONCEPTO

La circulación de balón es un medio simple ofensivo que busca principalmente la movilización y desequilibrio de los adversarios y la explotación de estos desequilibrios.



2. OBJETIVO

Mediante la velocidad de circulación del balón, repeticiones de pases repentinas y constantes puntos de apoyo de los compañeros, provocar errores en las coberturas doblajes y ayudas defensivas. Ya sea por exceso o por falta de basculación defensiva.



3. EXIGENCIAS TÉCNICO-TÁCTICAS



Pediremo **al portador/a del balón:**

1. MANTENER UN CAMPO VISUAL AMPLIO QUE ABARQUE EL MÁXIMO Nº DE COMPAÑEROS POSIBLES Y LOS ESPACIOS LIBRES.
2. SER CONSTANTMENTE PELIGROSO/A CON LA ORIENTACIÓN A PORTERÍA Y EL ARMADO DE BRAZO.
3. DOMINAR UNA GRAN VARIEDAD DE FORMAS DE PASE.
4. ALTO CONOCIMIENTO TÁCTICO PARA “LEER” Y PREVER EL CAMBIO DE RITMO Y DIRECCIÓN DE LOS COMPAÑEROS Y LOS DESEQUILIBRIOS CREADOS.
5. ENCADENAR SUS MOVIMIENTOS COMO PORTADOR Y NO PORTADOR DE BALÓN A LA MÁXIMA VELOCIDAD.

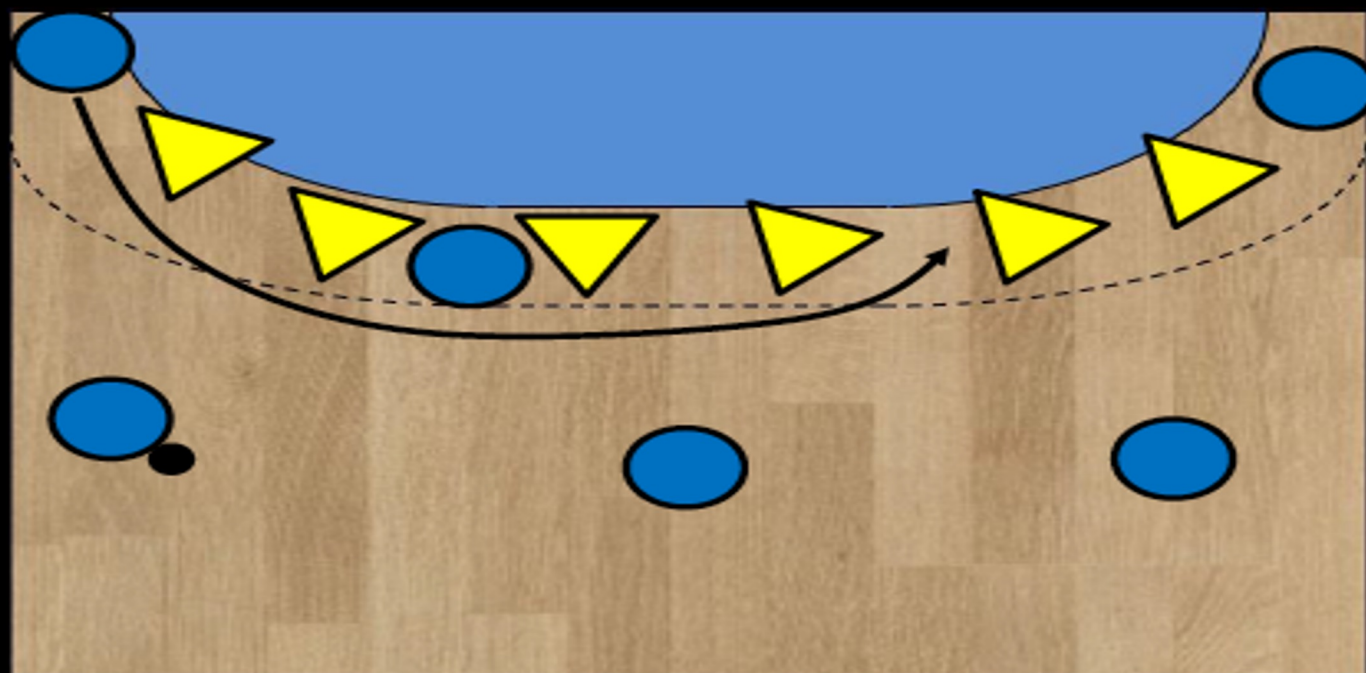
Pediremo **al NO portador/a del balón:**

1. MANTENER UN DINAMISMO PERMANENTE EN SU PUESTO ESPECÍFICO.
2. SER UN CONSTANTE PUNTO DE APOYO PARA EL PORTADOR DE BALÓN OFRECIENDO LINIAS DE PASE LIBRES

Circulación de jugadores

1. CONCEPTO

La circulación de jugadores es un medio simple ofensivo, que busca principalmente, variar la distribución de responsabilidades defensivas buscando nuevos emparejamientos, mediante el desplazamiento de un jugador/a a otro puesto específico.



2. OBJETIVO



Sorprender al adversario en un nuevo espacio provocando desequilibrios numéricos o cambios en la organización defensiva.

Puede provocar cambios de sistema ofensivo

3. EXIGENCIAS TÉCNICO-TÁCTICAS



CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES DE LAS CIRCULACIONES:

1. INICIAR LA ACCIÓN CON UN CAMBIO DE RITMO SORPRESIVO.
2. EL RECORRIDO DEBE SER CONSTANTEMENTE ADAPTABLE Y VARIADO.
3. LA VELOCIDAD DE LA CIRCULACIÓN VENDRÁ MARCADA POR LA SITUACIÓN DEL BALÓN.
4. BUSCAR ESPACIOS DONDE SEAMOS EFECTIVOS PARA EL EQUIPO.
5. ESTAR PREPARADOS PARA RECIBIR EN CUALQUIER MOMENTO.
6. SER CONSCIENTES QUE AL CIRCULAR VARÍAN NUESTRAS INTENCIONES TÁCTICAS.

CARACTERÍSTICAS COLECTIVAS DE LAS CIRCULACIONES:



1. NO CIRCULAR MÁS DE UN JUGADOR AL MISMO ESPACIO.
2. NO CIRCULAR MÁS DE UN JUGADOR AL MISMO TIEMPO.
3. EQUILIBRAR EL RESTO DE JUGADORES LA AMPLITUD Y PROFUNDIDAD.
4. QUE HAYA SIEMPRE UN APOYO INTERNO Y 2 EXTERNOS MÍNIMO.
5. LA CIRCULACIÓN DEBE IR ASOCIADA A UNA PROGRESIÓN DEL ATAQUE PARA PROVOCAR ERRORES DEFENSIVOS.

SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS



E 2.3

4. MEDIOS
COMPLEJOS

Procedimientos tácticos
Circulaciones tácticas

E 2.2

3. MEDIOS
BÁSICOS

Penetraciones sucesivas / Pase y va / Cruce
/Permuta/ Bloqueo /Pantalla/Cortina

2. MEDIOS
SIMPLES

Circulación jugadores
Circulación de balón

E 2.1

1. MEDIOS
ELEMENTALES

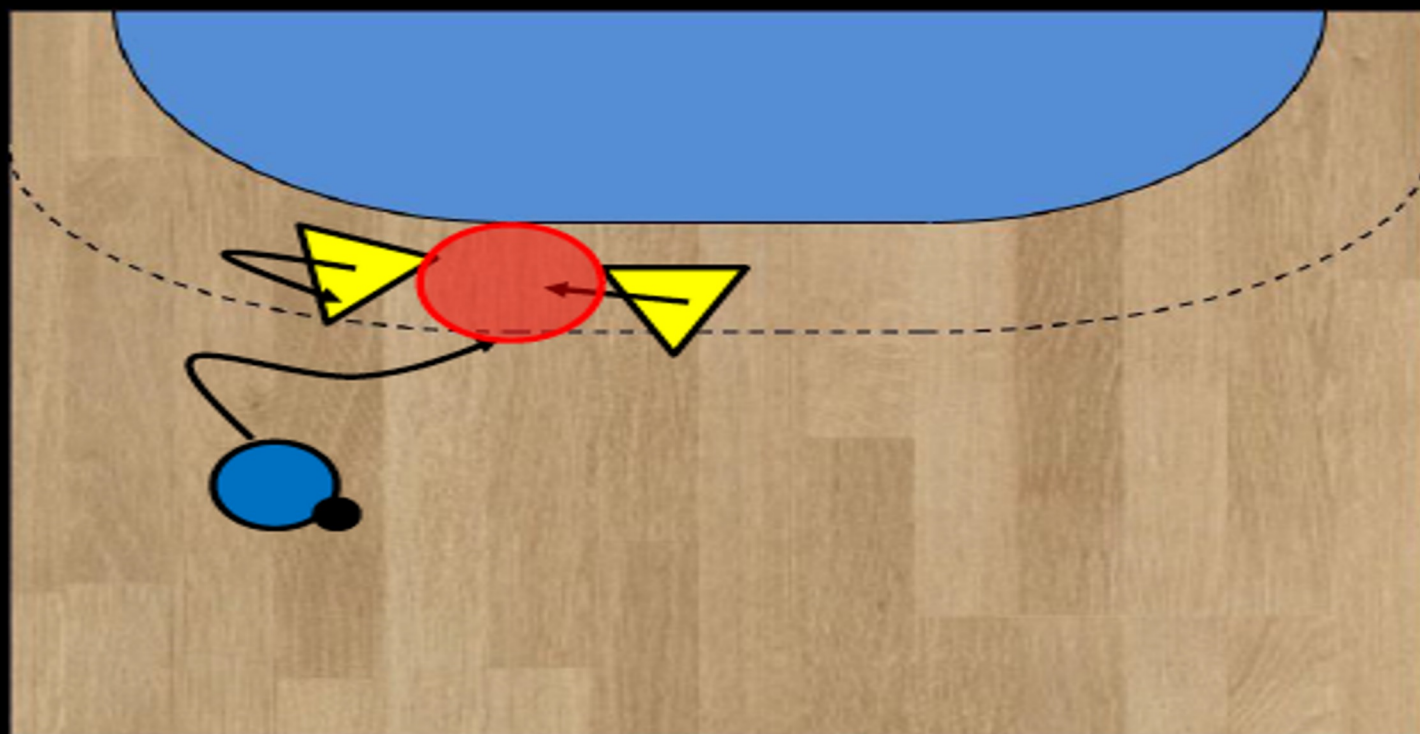
Situaciones de asimetría

+
C
O
M
P
L
E
J
I
D
A
D
-

Penetraciones sucesivas

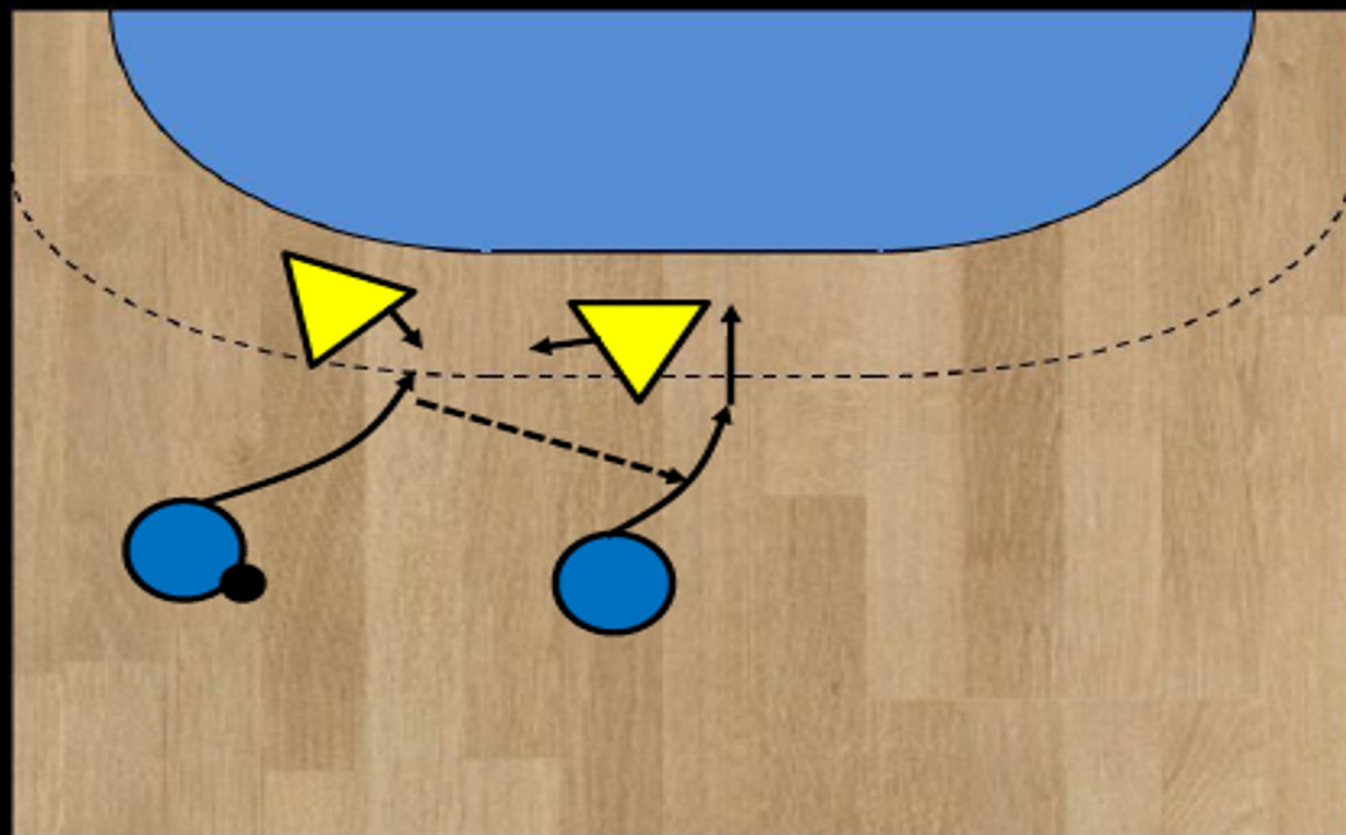
1. CONCEPTO

Las penetraciones sucesivas son un medio básico ofensivo que surge a partir del ataque de un jugador con balón a los espacios existentes entre defensores (intervalos defensivos)



2. DESARROLLO

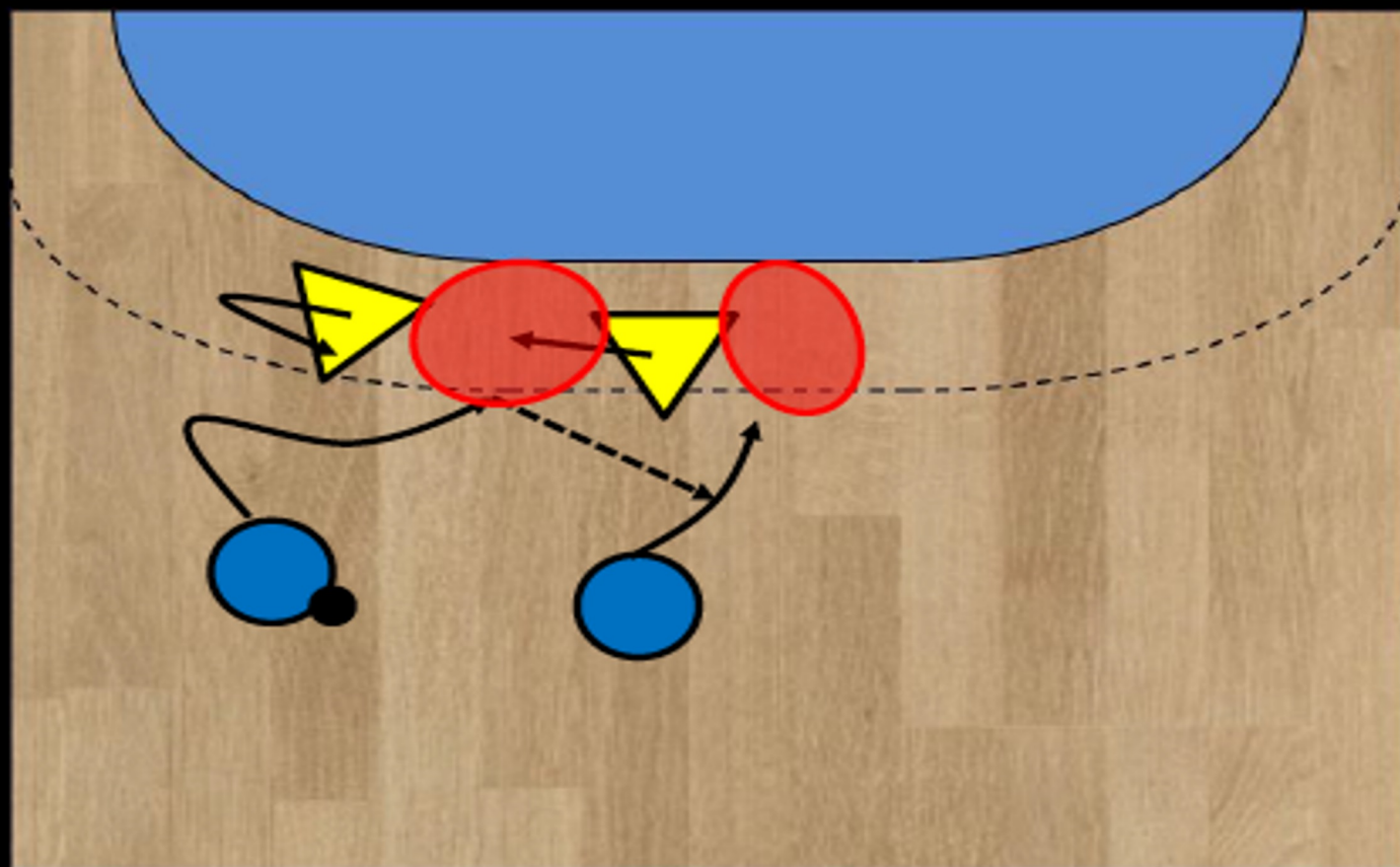
La acción iniciada por el jugador con balón permite responder escalonadamente a su compañero colindante hacia el espacio libre para recibir el balón en mejores condiciones de penetrar, lanzar, pasar,...



2. DESARROLLO

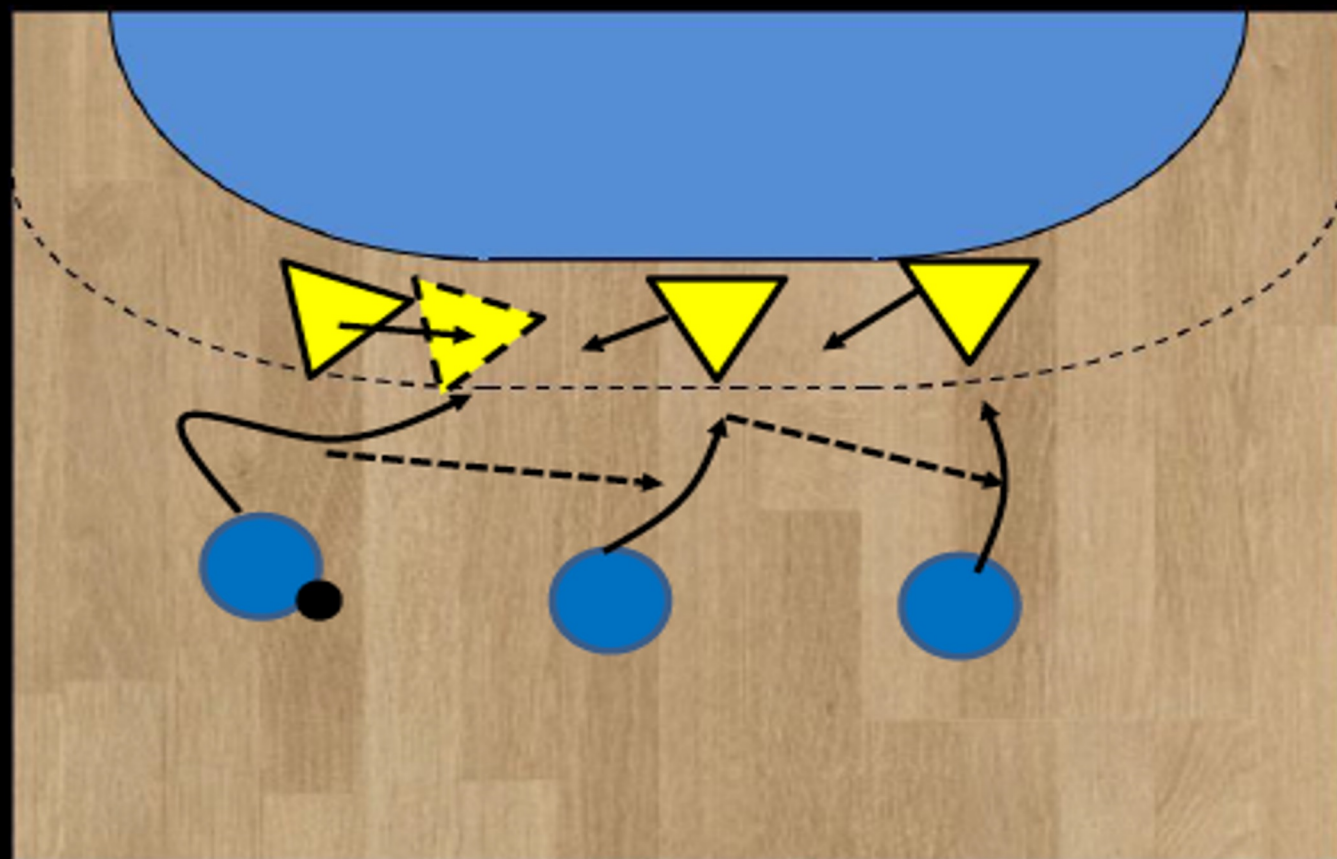


El jugador sin balón realiza una trayectoria paralela a la del iniciador hacia la portería buscando el espacio libre entre los defensores



3. CARACTERÍSTICAS

Las posibilidades de éxito se incrementan en la medida en que otros atacantes sin balón a partir de dicha acción, atacan sucesivamente aprovechando los pasillos de penetración creados.



4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS



1. Facilitar un pasillo de progresión entre los intervalos de la defensa en que nos beneficie la cercanía de portería en el lanzamiento.
2. Mejorar la situación individual de lanzamiento con distancia eficaz.
3. Ganar espacios de construcción del juego ofensivo relevantes por delante de la defensa, mejorando la construcción del juego y el ritmo en la circulación de jugadores y de balón.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS



4. Desequilibrar la distribución de responsabilidades defensivas, creando problemas de emparejamiento o retrasando los cambios de oponente.
5. Mejorar las acciones de comportamiento individual con espacios de actuación más amplios

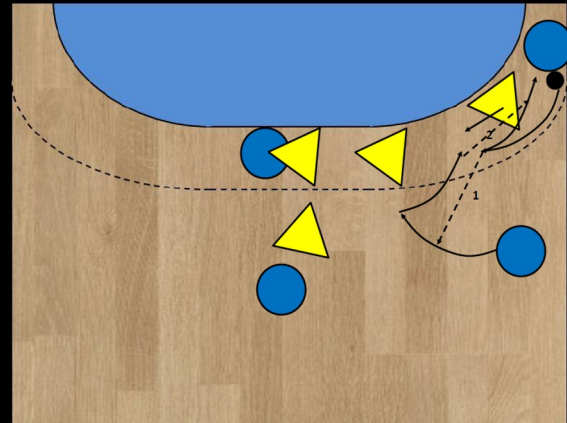
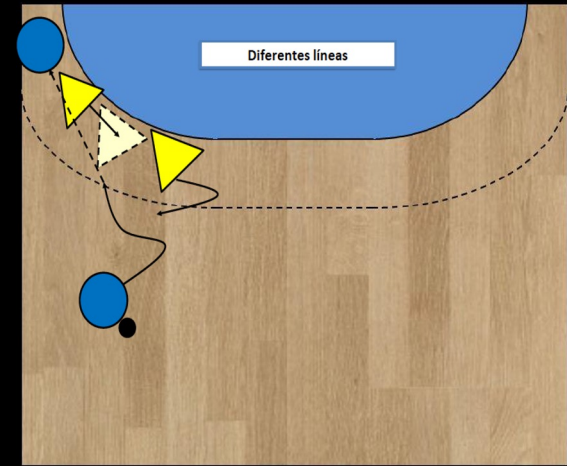
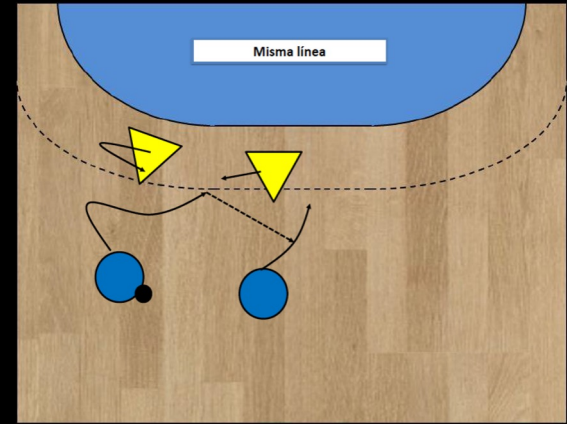
5. EXIGENCIAS TÉCNICO-TÁCTICAS



1. Dominio en el manejo del balón y del pase.
2. Protección del balón
3. Manejo de trayectorias curvilíneas, rectas.
4. Dominio de las acciones de engaño y del ciclo de pasos.
5. Dominio del juego sin balón (desmarques) y dominio de los cambios de dirección

6. TIPOS

- **Simples:**
Entre dos jugadores de la misma o distinta línea.
- **Complejas:**
Al menos entre tres jugadores, siendo la primera respuesta, iniciación para la continuidad de otro jugador.
- **Con cambio de sentido:**
Ante el intento de evitar las PS el jugador beneficiario cambia de sentido de pase y devuelve el pase a su compañero.



7. METODOLOGÍA PRÁCTICA

Sin oposición real (con conos) y variando distancias y distribuciones

- Variando los intervalos defensivos
- Defensores con distintos niveles de intensidad / Facilitar
- Iniciando la acción con o sin balón.
- Dirigir la acción de los defensores para que el atacante decida entre penetración, pase, lanzamiento.
- Combinando acciones únicamente entre primeras líneas y entre primeras líneas y extremos
- Incluyendo pivotes

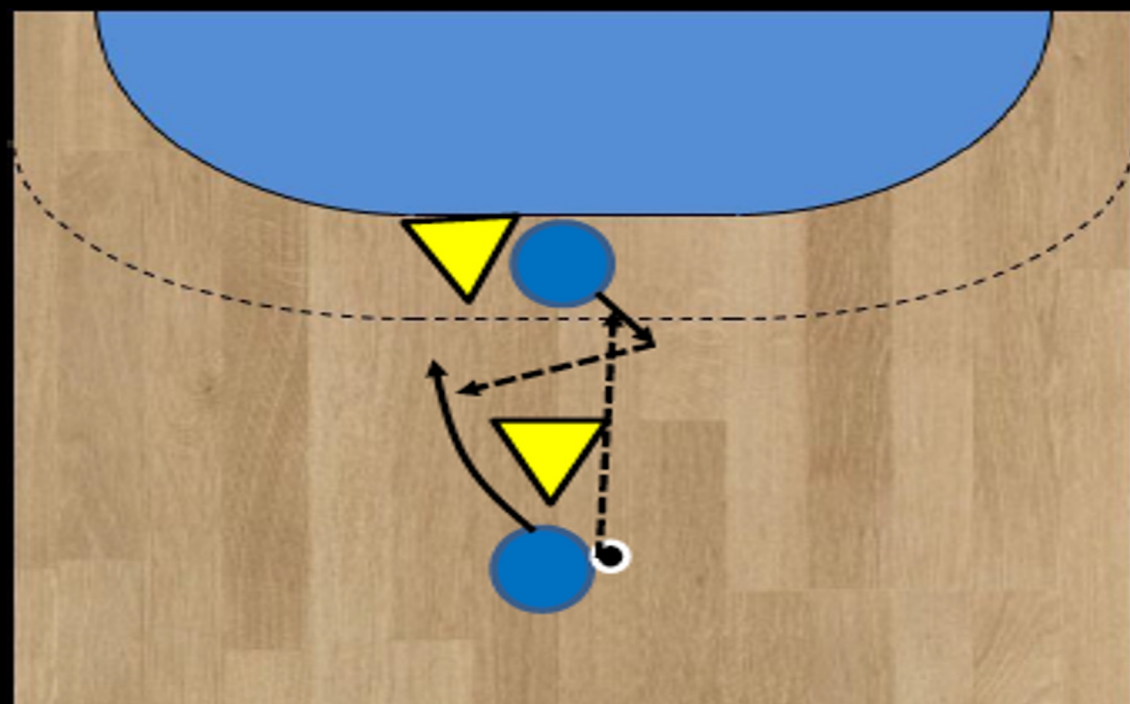
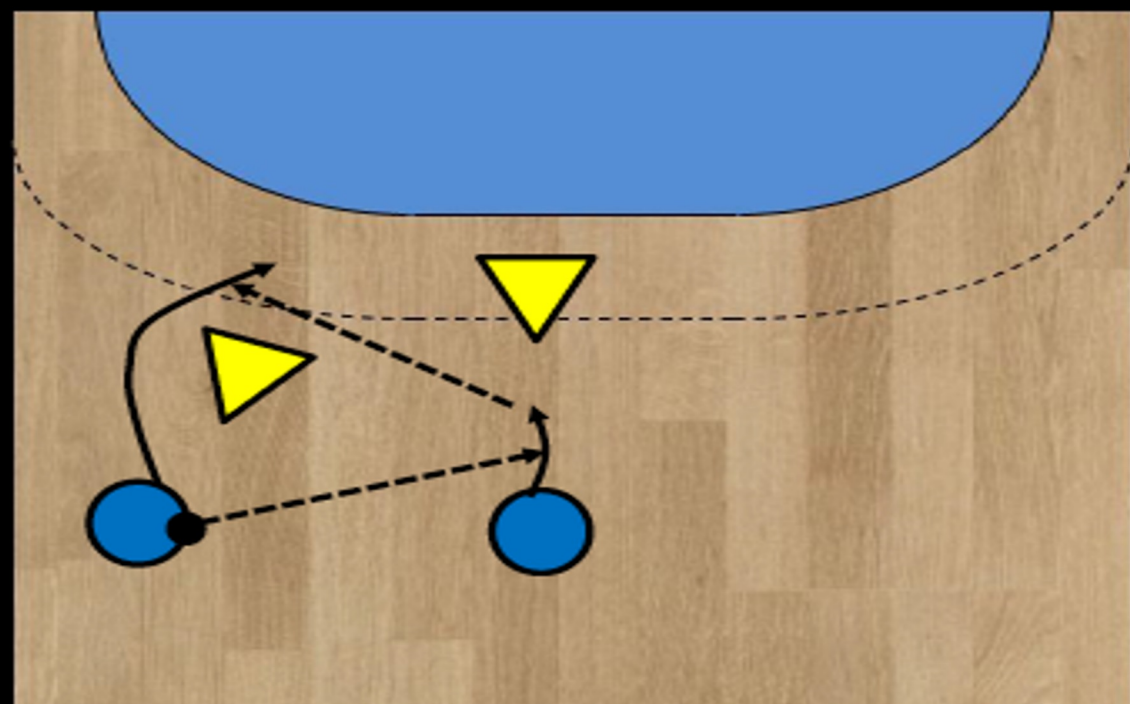


Pase y va



1. CONCEPTO

Medio básico ofensivo en el cual el poseedor del balón realiza un pase a un apoyo para a continuación desmarcarse y recibir de nuevo



2. OBJETIVOS



- Progresar hacia espacios más eficaces ante marcajes en proximidad.
- Utilizar los espacios entre dos defensores situados en línea de tiro y escalonados.
- Obligar a retrasarse a los defensores adelantados.

3. EXIGENCIAS TÉCNICO-TÁCTICAS

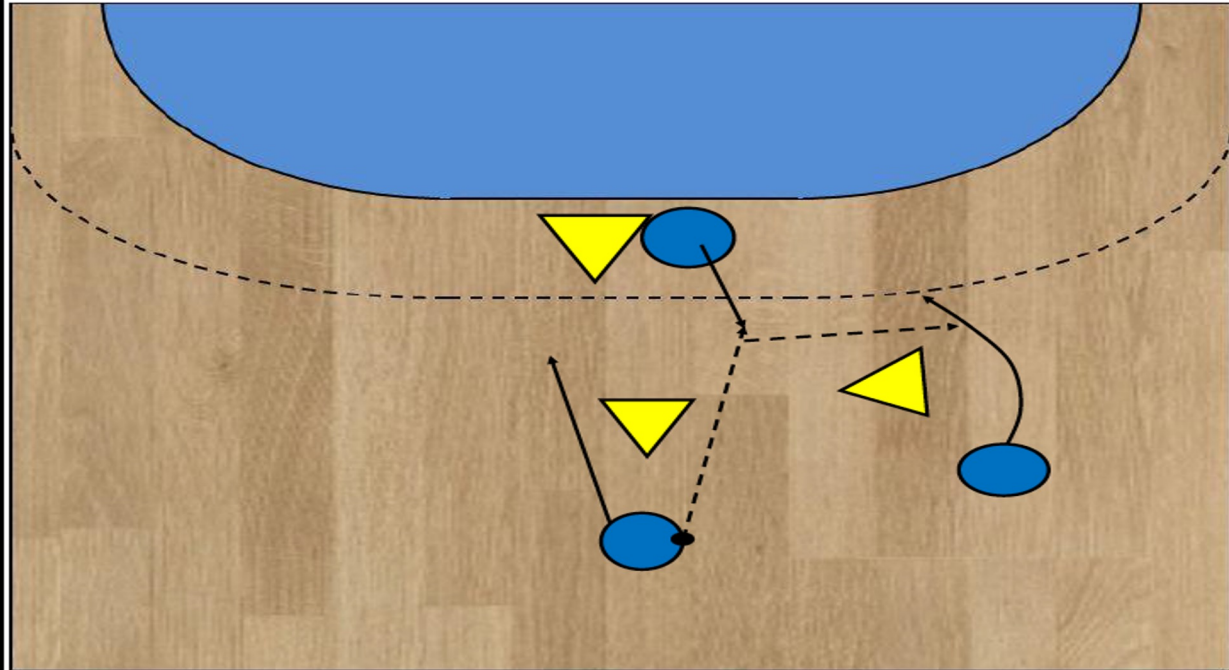
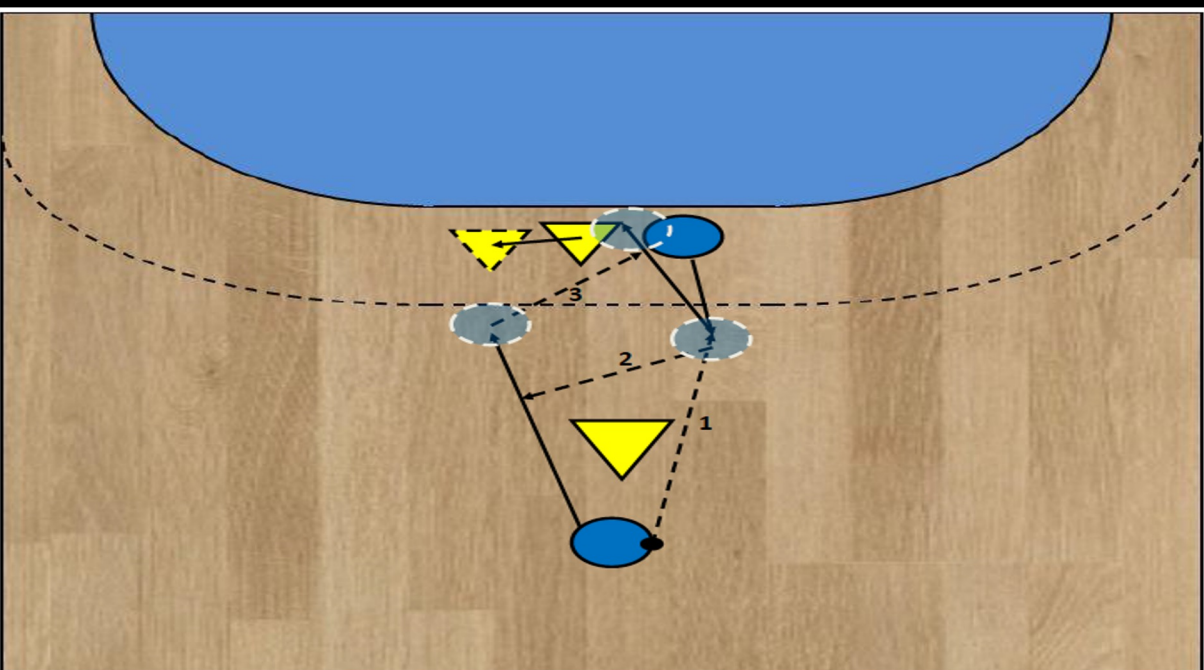
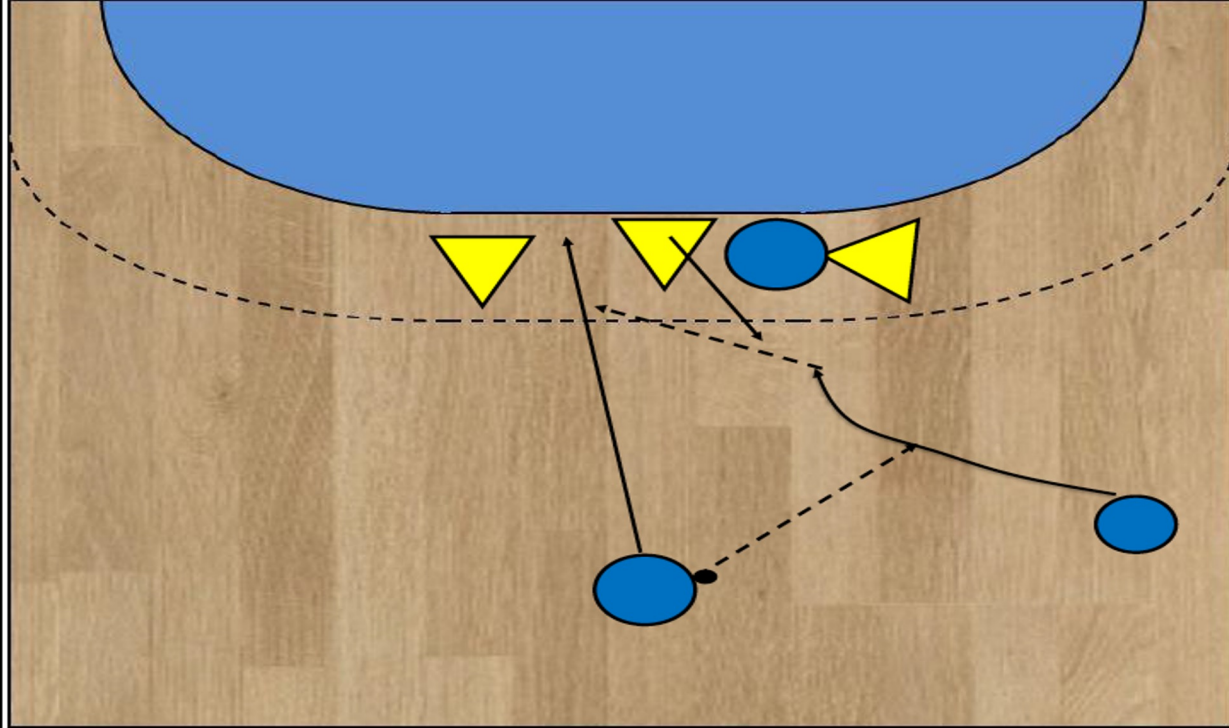
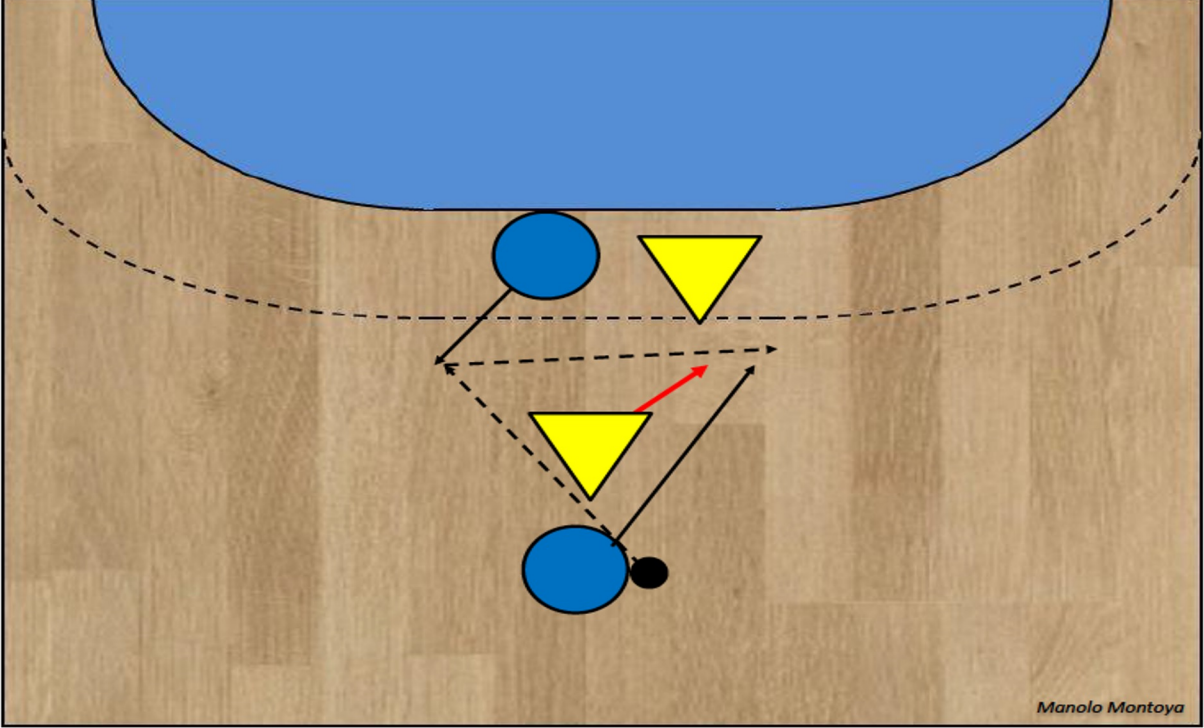


- Dominio en el manejo del balón y del pase.
- Dominio del momento de pase.
- Dominio del juego sin balón (desmarques) y dominio de los cambios de dirección

4. TIPOS



- Profundidad:
Entre dos jugadores de distinta línea.
- Anchura:
Entre dos jugadores de la misma línea.
- Doble:
Entre dos jugadores con repetición de pase
(Habitualmente 1 PiV en profundidad y otro en anchura).
- Falso:
Entre tres jugadores



5. METODOLOGÍA PRÁCTICA

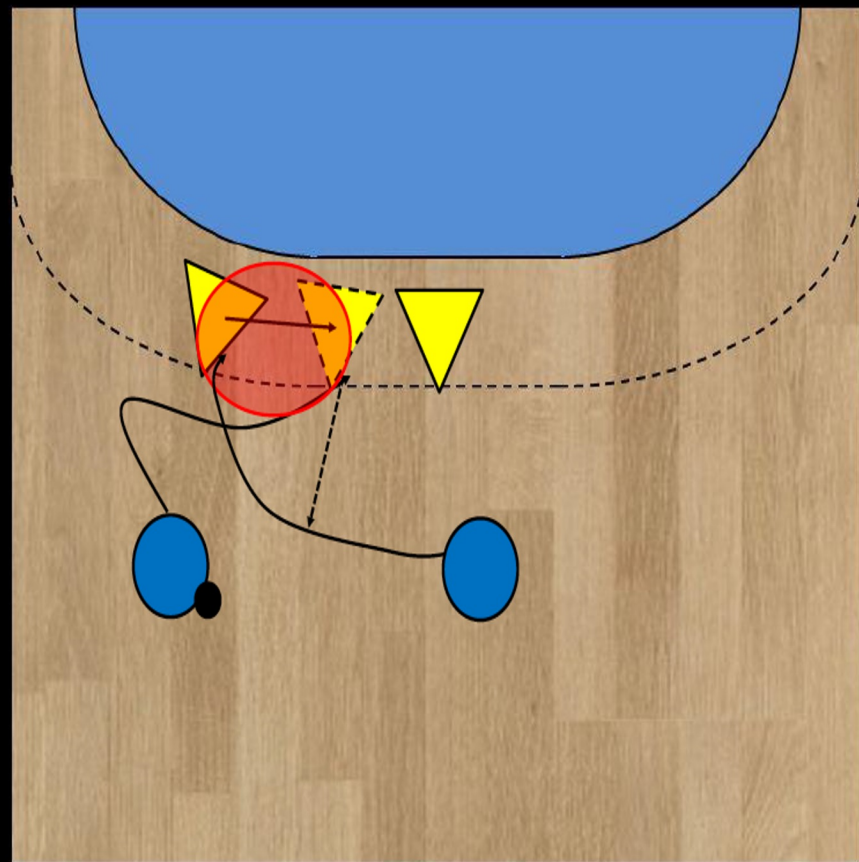
- Sin oposición real (con conos) y variando distancias y distribuciones
- Con oposición real 2x1, 2x2 , variando situaciones y estructuras defensivas e iniciadores y puesto específicos.
- Defensores con distintos niveles de intensidad
- En situación de 6 contra 6, partiendo de sistemas defensivos individuales o muy abiertos (3:3).
- Combinando con otros medios como el bloqueo, penetración sucesiva, cruce, etc.

CRUCE

1. CONCEPTO

El cruce es un medio básico colectivo en el cual dos atacantes realizan trayectorias en sentido contrario con intercambio de balón.

El poseedor de balón, intenta ocupar un espacio libre entre defensores para meter gol, moviliza a su oponente directo, libera un espacio y dificulta o retrasa la intervención de su oponente sobre el siguiente atacante que ocupa el espacio liberado por detrás.



2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS



- Retardar el cambio de oponente defensivo, desequilibrar la defensa y encontrar espacios interiores para otros jugadores.
- Acumular efectivos defensivos en la zona del cruce y debilitar la defensa en las zonas alejadas.
- Hacer trabajar de forma constante a la defensa obligándola a continuos cambios de oponente y reequilibrios defensivos.
- Dificultar las acciones de la defensa que se puede acomodar con facilidad cuando su oponente no cambia de puesto específico.

3. EXIGENCIAS TÉCNICO - TÁCTICAS



- Fijación
- Protección del balón
- Pase por detrás
- Desplazamiento con balón (creación de espacios)
- Desplazamiento sin balón (ocupación de los espacios creados)
- Cambios de dirección y ritmo
- Dominio del ciclo de pasos, con contacto físico.
- Orientación a portería.

4. TIPOS



Cruce simple:

La estructura más básica, se realiza en un juego de dos contra dos, con jugadores colindantes.

Cruce largo:

Se realiza en un juego de dos contra dos, con jugadores no colindantes.

Doble cruce:

Realización de dos cruces encadenados.

Cruce falso:

Simulación de cruce para aprovechar la anticipación defensiva

5. METODOLOGÍA PRÁCTICA

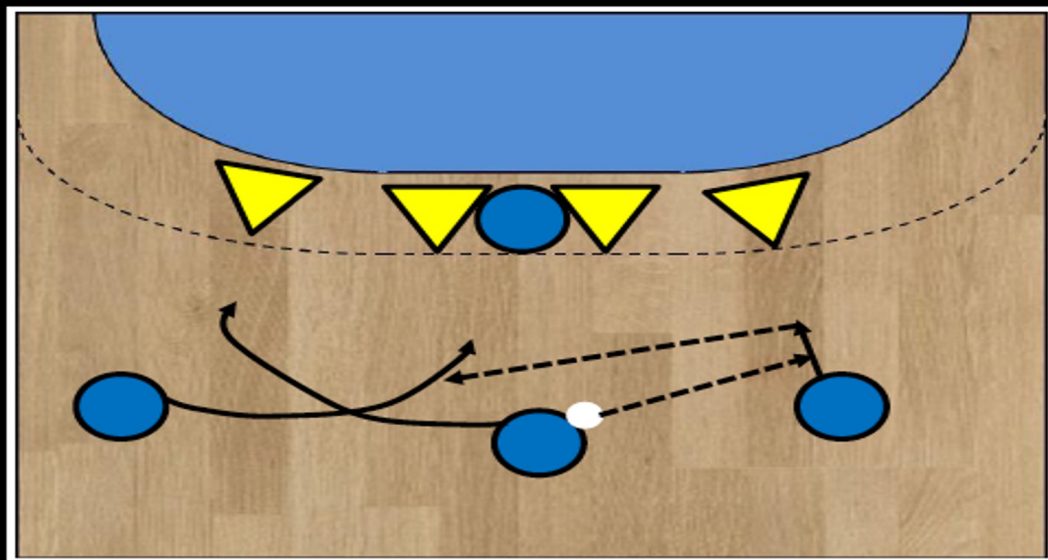


- Sin oposición real (con conos) y variando distancias y distribuciones
- Con oposición real 2x1, 2x2 , variando situaciones y estructuras defensivas e iniciadores y puestos específicos.
- Defensores con distintos niveles de intensidad. ¿Ayudas?
- En situación de 6 contra 6
- Combinando con otros medios como el bloqueo, penetración sucesiva, etc.

PERMUTA

1. CONCEPTO

La permuta es un medio básico en el que dos atacantes intercambian sus puestos específicos, uno de ellos invade el espacio de su compañero y el otro responde con la ocupación del espacio vacío del primero.



2. OBJETIVO



La utilización de este medio básico ofensivo no busca la obtención de superioridad numérica, *sino de “aclarar”, ampliar o liberar un espacio que puede permitir penetraciones, juego interior, lanzamiento o enlazar otros medios tácticos colectivos (Adaptado de Antón 1998).*

3. CARACTERÍSTICAS

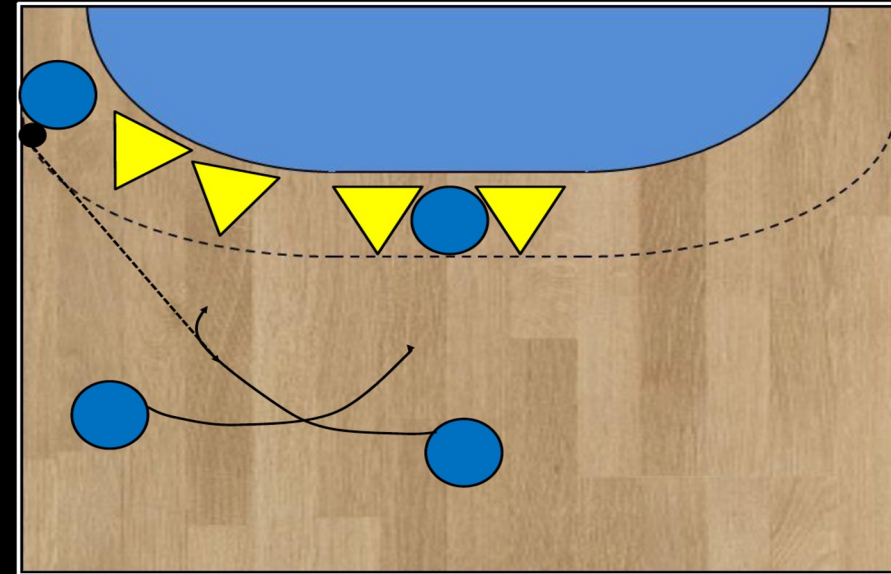


- Dan gran movilidad a los atacantes y obligan a los defensores a modificar constantemente sus posiciones
- Hay que disociar la trayectoria del balón de la acción de intercambio de espacios de los jugadores. Esto provoca dividir el campo visual de los defensores, entre el jugador con balón y los protagonistas del intercambio

3. TIPOS

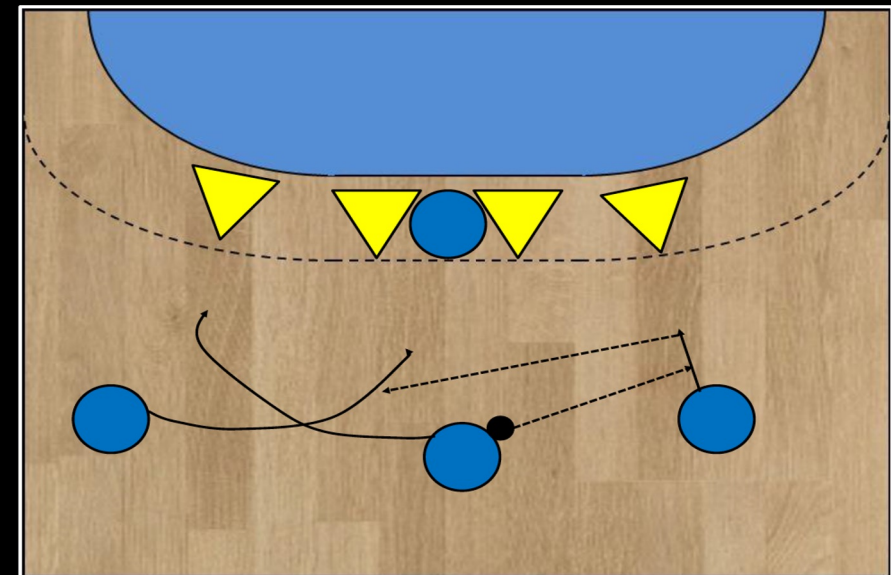
- Permutas por invasión:

Un jugador sin balón inicia el desplazamiento por delante de su compañero anticipándose a él



- Permutas por ocupación:

El iniciador, con balón lo pasa y ocupa el espacio de otro compañero.



4. ASPECTOS A TENER EN CUENTA



- Capacidad para recortar / ampliar ante la anticipación defensiva
- Establecer órdenes de recepción en función de la trayectoria, por delante/por detrás
- Ampliar espacios
- Otros aspectos



El bloqueo:

Secuencia de descubrimiento guiado para el boqueo estático y dinámico



Objetivos:

Bloqueador: “formas” de ayudar a mi compañero, crear espacios.

Beneficiario: si hay bloqueo lateral penetrar y lanzar.
si hay bloqueo frontal lanzar.

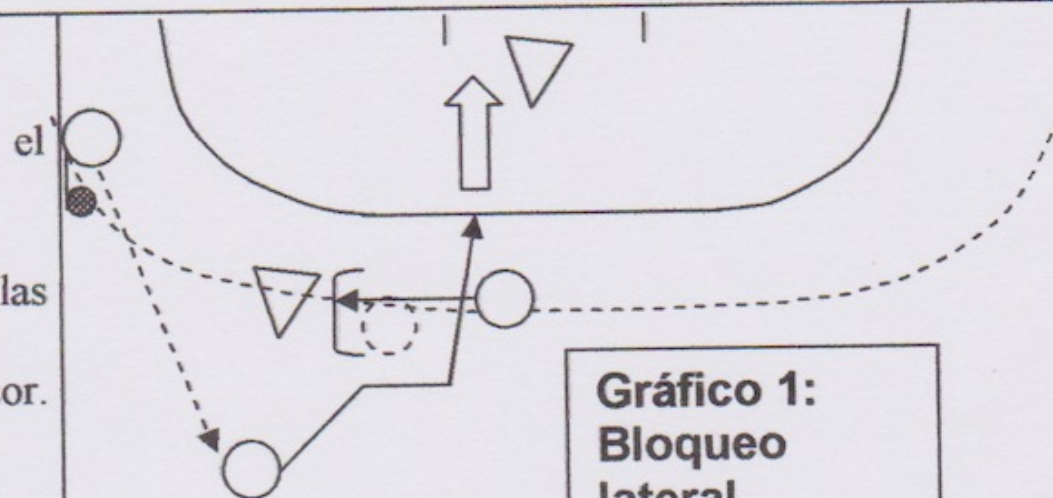
·PASO 1:

-**Bloqueador:** Bloqueo Lateral.

-**Beneficiario:** Observa, ocupa espacio creado y penetra.

-**Defensor:** Activo de frente, y Semiactivo lateralmente excepto las 3 premisas.

-**Indicio:** Semiactividad del defensor.
No hay pase a bloqueador.





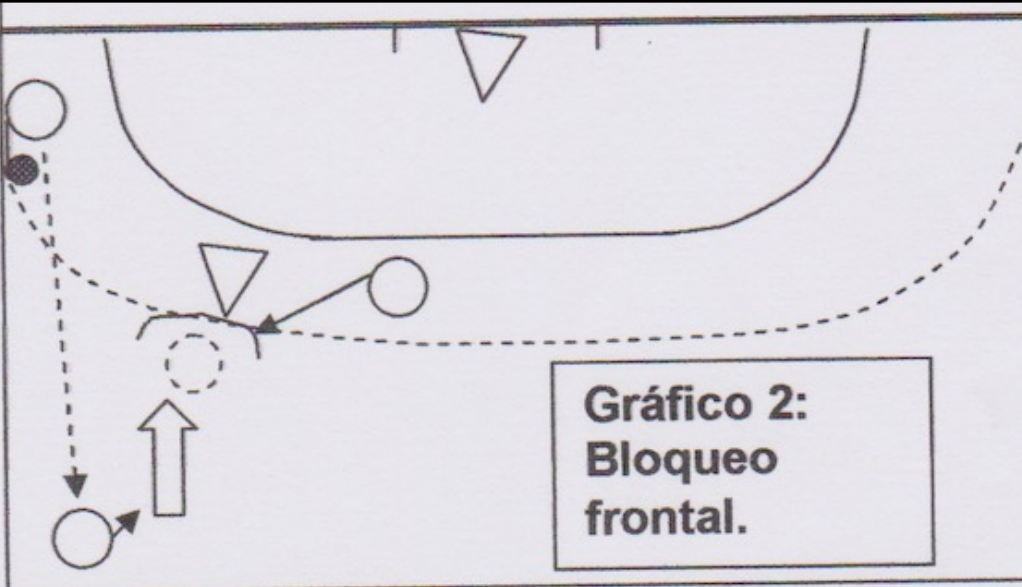
·PASO 2:

-Bloqueador: Bloqueo frontal

-Beneficiario: Observa, y lanza a portería.

-Defensor: Activo lateral, y Semiactivo frontalmente excepto las 3 premisas.

-Indicio: Semiactividad del defensor. No hay pase a bloqueador.



**Gráfico 2:
Bloqueo
frontal.**



•PASO 3:

-**Bloqueador:** Bloqueo Lateral o bloqueo frontal. (Elección).

-**Beneficiario:** Observa, y penetra o lanza a portería.

-**Defensor:** Semiactivo en el bloqueo excepto las 3 premisas. Activo donde no exista bloqueo.

-**Indicio:** Semiactividad del defensor. No hay pase a bloqueador.

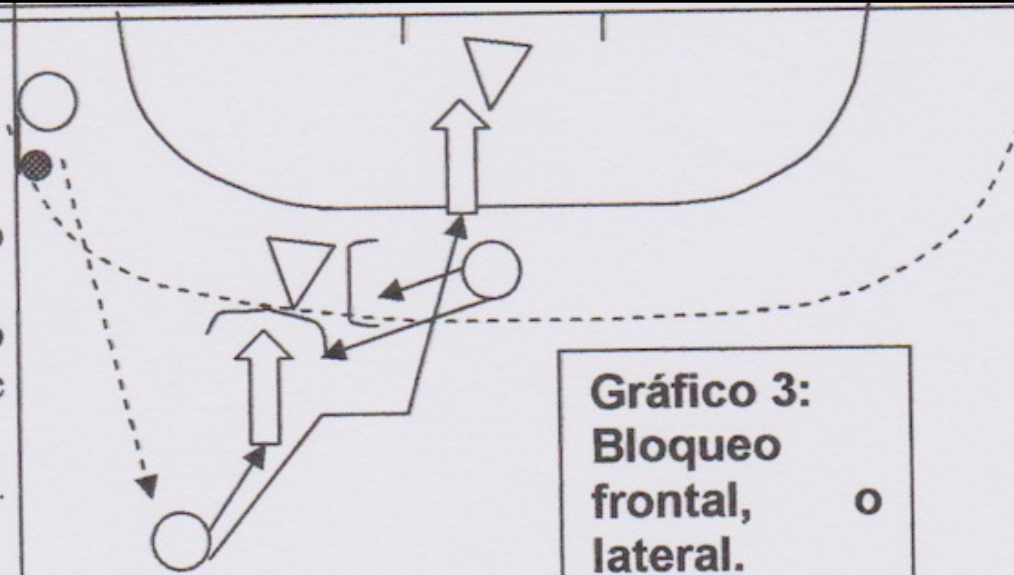


Gráfico 3:
Bloqueo
frontal,
lateral.



·PASO 4:

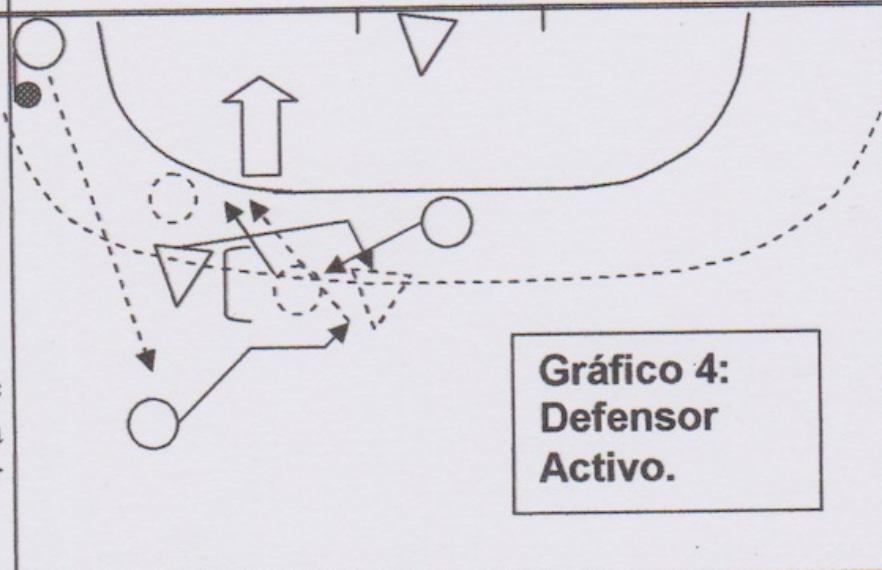
-Bloqueador: Bloqueo Lateral, o frontal.

-Beneficiario: Observa, lanza, penetra o pasa a bloqueador si contrabloqueo.

-Defensor: Activo.

-Indicio: Bloqueo de bloqueador.

-Competición: Handicap bajo. Si se contrabloquea, hay pase a bloqueador, pero es necesario meter gol.



**Gráfico 4:
Defensor
Activo.**



Secuencia de bloqueo estático:

-Bloqueador:

¿por qué ha contrabloqueado al defensor? ¿has cerrado bien la trayectoria del defensor? ¿has hecho fuerza suficiente? ¿demasiada? ¿permite el reglamento agarrar al defensor con los brazos? ¿qué pasa si llegas demasiado pronto o tarde?...

-Beneficiario:

¿dónde se ha colocado tu compañero? ¿dónde te ha creado el espacio? ¿hacia dónde mira? ¿has intentado ocupar el espacio hacia dónde mira? ¿qué ocurre cuando sigues por el espacio que te crea?...

-Defensor: (Secuencia de contrabloqueo).

¿cuál es tu situación respecto a la portería? ¿estás en 6 metros, o más alejado? ¿dónde te bloquean? ¿qué sucede cuando te bloquean? ¿qué formas tienes de romper el bloqueo lateral? ¿y el frontal? ¿por delante? ¿por detrás? ¿qué ocurre cuando contrabloqueas? ¿cómo queda el bloqueador?...

-Beneficiario:

¿qué ocurre cuando el defensor rompe el bloqueo? ¿por qué te hace golpe franco? ¿queda libre el bloqueador? ¿le puedes pasar el balón?...



SECUENCIA DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS PARA CONTRABLOQUEO.

·**OBJETIVOS:** Bloqueado: “Formas de romper el espacio creado”: Por delante, por detrás.

·**PASO 1:**

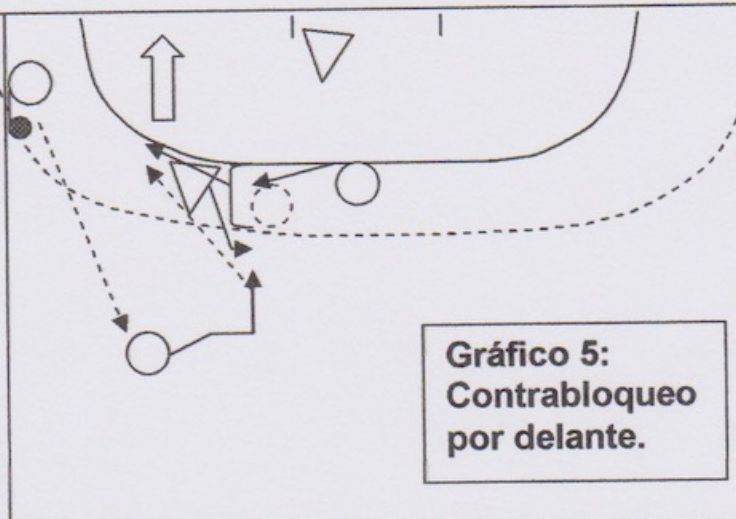
-**Bloqueador:** Bloqueo lateral, o frontal en 6 metros.

-**Beneficiario:** Observa, ocupa el espacio creado y penetra, o lanza. Si hay contrabloqueo pasa al bloqueador.

-**Defensor:** Activo, intenta romper el bloqueo.

-**Indicio:** Bloqueo en 6 metros.

-**Competición:** Handicap bajo. Si se contrabloquea hay pase al bloqueador, que debe finalizar en gol para no puntuar negativo.



·**PASO 2:**

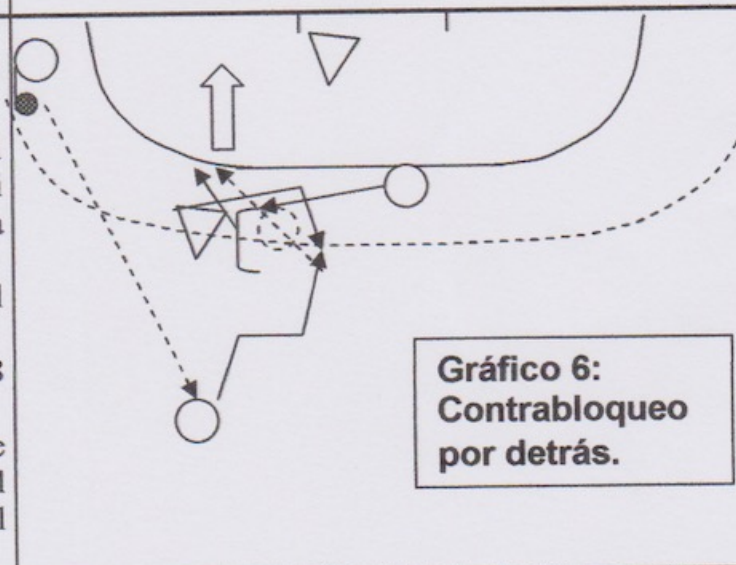
-**Bloqueador:** Bloqueo lateral en 8 metros.

-**Beneficiario:** Observa, ocupa el espacio creado y penetra y lanza. Si hay contrabloqueo pasa a bloqueador.

-**Defensor:** Activo, intenta romper el bloqueo.

-**Indicio:** Bloqueo lateral en 8 metros.

-**Competición:** Handicap bajo. Si se contrabloquea hay pase al bloqueador, que debe finalizar en gol para no puntuar negativo.





SECUENCIA DE DESCUBRIMIENTO GUIADO PARA BLOQUEO DINÁMICO.

·**OBJETIVOS:** Beneficiario: Lanzar, o fijar y pasar, o penetrar y lanzar.
Bloqueador “formas de crearle espacios”,
Observar y ocupar espacios libres.

·PASO 1:

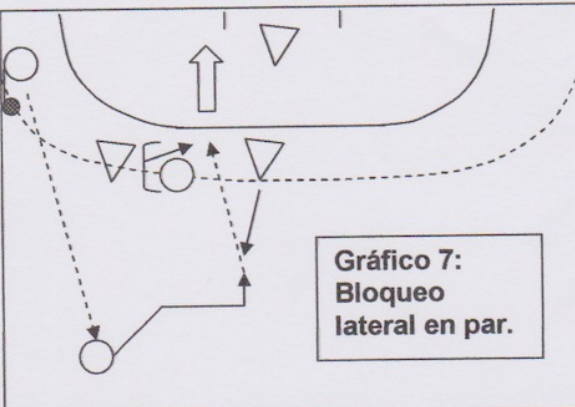
-**Bloqueador:** Bloqueo Lateral en Par, y busca espacio libre.

-**Beneficiario:** Observa, ocupa el espacio creado lanza o fija y pasa a bloqueador.

-**Defensor de bloqueo:** Activo de frente, y Semiactivo lateralmente excepto las 3 premisas.

-**Defensor sin bloqueo:** Activo con el beneficiario.

-**Indicio:** Semiactividad del defensor del bloqueo. Bloqueo lateral en par de bloqueador.



·PASO 2:

-**Bloqueador:** Bloqueo lateral en impar, y ocupa espacio libre.

-**Beneficiario:** Observa, ocupa el espacio creado y lanza o fija y pasa a bloqueador.

-**Defensor de bloqueo:** Activo de frente y semiactivo lateralmente, excepto las 3 premisas.

-**Defensor sin bloqueo:** Activo para el beneficiario.

-**Indicio:** Semiactividad del defensor del bloqueo. Bloqueo lateral en impar de bloqueador.



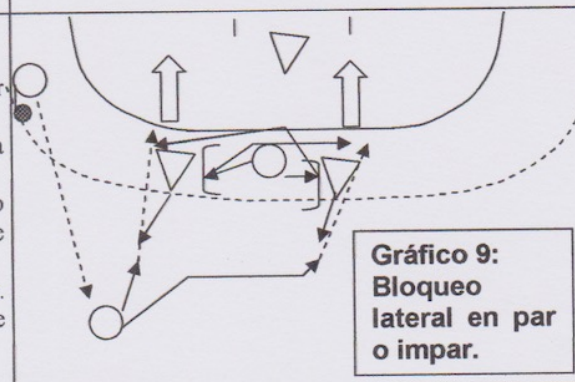
·PASO 3:

-**Bloqueador:** Bloqueo lateral en par o impar. (Elección).

-**Beneficiario:** Observa, y lanza o fija y pasa a bloqueador.

-**Defensor:** Semiactivo en el bloqueo excepto las 3 premisas. Activo donde no exista bloqueo.

-**Indicio:** Semiactividad del defensor. Bloqueo lateral en par o impar de bloqueador.





·PASO 4:

-**Bloqueador:** Bloqueo lateral en par o impar, y busca espacio libre. (Elección).

-**Beneficiario:** Observa, ocupa el espacio creado y lanza o fija y pasa a bloqueador.

-**Defensor de bloqueo:** Activo - Defensor sin bloqueo: Activo

-**Indicio:** Actividad de los defensores, más los indicios del bloqueador sobre el beneficiario.

-**Competición:** Handicap bajo.



Gráfico 10:
Bloqueo lateral
en impar o par,
más defensores
activos.

·PASO 5:

-**Bloqueador:** Bloqueo lateral en par o impar, más bloqueos exteriores y frontales.

-**Beneficiario:** Observa, y penetra o lanza a portería, o fija y pasa al bloqueador.

-**Defensores:** Activos

-**Indicio:** Actividad de los defensores, más bloqueos, (exterior y frontal), del bloqueador.

-**Competición:** Handicap más alto.

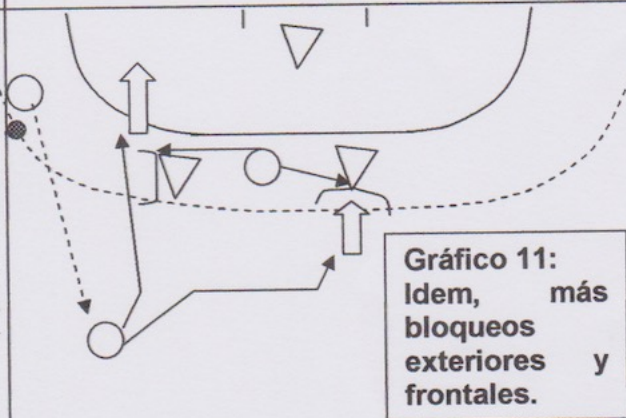


Gráfico 11:
Idem, más
bloqueos
exteriores y
frontales.

·PASO 6: (Juego libre).

-**Bloqueador:** Bloqueo lateral en par o impar, más bloqueos exteriores y frontales.

-**Beneficiario:** Observa, y penetra o lanza a portería, o fija y pasa al bloqueador, o juega 1X1.

-**Defensores:** Activos

-**Indicio:** Actividad de los defensores, más bloqueos, (exterior y frontal), del bloqueador.

-**Competición:** Handicap más alto.



Gráfico 12:
Juego libre:
Todo lo anterior
más 1X1.



Secuencia de bloqueo dinámico:

-Bloqueador:

¿dónde se crea el espacio libre?. ¿qué ocurre si lo ocupas?. ¿puedes recibir el balón?. ¿qué ocurre si bloqueas y te quedas parado?. ¿puedes encadenar el bloqueo y la salida hacia el espacio libre?. ¿qué ocurre si lo haces?. ¿puedes finalizar tú lanzando a portería?...

-Beneficiario:

¿dónde se ha colocado tu compañero, en el par o en el impar?. ¿dónde te ha creado el espacio?. ¿hacia dónde mira?. ¿qué ocurre si intentas ocupar el espacio que él te crea?. ¿sale un defensor decididamente hacia ti?. ¿qué ocurre cuándo sale?. ¿deja espacio delante o detrás?. ¿puedes pasar al bloqueador?. ¿y si no sale?. ¿dónde se crea el espacio?. ¿puedes lanzar a portería?. ¿puedes penetrar y lanzar?...

-Defensor: (para los pasos 4,5, y 6).

¿cuál es tu situación respecto a la portería?. ¿estás en 6 metros, o más alejado?. ¿dónde te bloquean?. ¿qué sucede cuándo te bloquean?. ¿qué formas tienes de romper el bloqueo lateral?. ¿y el frontal?. ¿y el exterior?. ¿qué ocurre cuando contrabloqueas?. ¿cómo queda el bloqueador?. ¿debe coger tu compañero al bloqueador?. ¿y si tu compañero contrabloquea?. ¿debes realizar un cambio de oponente?...



Feedback entrenador – jugador

Papel relevante en esta propuesta, puesto que no se le puede decir a los jugadores las respuestas a las preguntas que se plantean. Se trata de guiarles en el descubrimiento de los conceptos elegidos.



Tarea:

Explica con un ejemplo la importancia pase y va como medio básico de colaboración ofensiva en la etapa de iniciación.



IHF D Licence Coaching Course

Iquique, Chile, 10 al 14 de agosto de 2026

Dr. Juan Pablo Morillo Baro

Gracias.
